AÑO II — Núm. 603 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos. Buenos Aires, Lunes 17 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida).
Administración, 4525 (Avenida)

UNA PROPOSICION

CONTRA EL ADVERSARIO COMUN

Hay que hacer algo "práctico"

Retumba por el aire el canto: "el mañana se espera todavía". El "mañana" sin embargo, fué prometido. Dicen los socialistas que por los burgueses, seguramente que a partir de la "declaración de los derechos del hombre". Pero ellos ofrecen un "mañana" igualmente, si les votan. Y esta mañanita no llega "ancor". Pero el ofrecimiento tiene la virtud de estimular las ansias, a pesar del desencanto sufrido, elección tras elección, ley tras ley. Porque, según buenas informaciones, anda por ahí el doctor Palacios empeñado en que la "ley" se cumpla, y denuncia aquí y protesta allí, va y torna exigiendo o solicitando que le lleven el apunte.

Para el pueblo y para Palacios, ésto sería el caso del artículo de Larra: "Vuelva mañana". Hasta que el postulante, solicitante o persona con derecho... se muere.

"¡E le dimán se aspetta ancor!..." Con lo cual se prueba, sin forzarse mucho: que prometen a más no poder, macaneándola fuertemente, y que no cumplen.

Y es que no encontraron aún la fórmula eficaz que haga efectivo su programa mínimo. De ahí ese requirimiento de ministros para que expliquen cómo se cumplen las sanciones socialistas que el Congreso, por innocuas, las votara complaciente.

El mañana se espera... Está claro. El tiempo no puede retroceder, según positivamente se concibe. Si estamos en hoy, hasta que no pase el día y la noche y llegue el alba de mañana, no hay mañana. Entonces, hay que esperar "ancor"...

Entre tanto, si quisiesen, los socialistas tendrían en su calidad de doctrinarios radicales algo útil que hacer: substituir a los llamados radicales y hacer obra democrática y progresista tal cual su compañeros franceses la llevan a cabo.

Los progresistas por su parte les ayudarían presentando algunos proyectos viables del programa mínimo, y así los radicales quedarían reducidos al expendio del pan, la carne, el vino negro y hasta la leche misma.

Esto no quiere decir que nosotros amenguaríamos en nuestro humorismo, de reclamo por otra parte, hacia los "compañeros diputados". Son gentes pintorescas, farreables por la extraordinaria formalidad con que llevan los chambergos "de clase". No ocuparnos de ellos sería ahogarlos en el vacío, y a éste, de Tomaso le tiene un horror enorme que no quiere ninguna relación con el vacío...

Queda hecha la proposición, por el largo día del hoy presente. oPrque "le dimán se aspetta ancor..."

HACIENDO RANCHO APARTE...

En los tiempos coloniales, cuando algún lugarteniente avisado o ambicioso quería substraerse a la autoridad del cacique o formar tribu, se iba lejos con sus secuaces y formaba toldería, para campear por sus respetos.

Tal cosa se dice va a suceder ahora con tres o cuatro lugartenientes avisados del partido conservador de Buenos Aires, quienes creyéndose con fuerzas suficientes, van a acampar sus huestes por dos o tres sitios estratégicos de la provincia.

Hasta se dice que les acompañarán, en calidad de mentores, algunos senadores de esos que ya se creen cabeza de gobierno y que irán a desempeñar en este caso, el papel sapientísimo de adivinos.

Los hombres ven que hay algo revuelto en la República, y se les ocurre que en la repartija pueden sacar algo, y como son crédulos, creen que los dirigentes se pelearán para que ellos puedan sacar la parte del león o del gato en las castañas.

Lo malo es que a lo mejor los caciques se arreglan, o por instinto de conservación no se van a las manos, y los lugartenientes quedan lejos del botín y sin ni siquiera una mala lanza que los ayude. Después viene lo previsto: se humillan, piden perdón por lo que han hecho y se acoplan a la tribu en marcha ya, hacia la Presidencia.

Tal será el fin de esos rezagados, que creyéndose con fuerzas suficientes, se arriman a socavarle el poderío al cacique máximo.

Este, que conoce a su gente, no da mayor importancia al desmembramiento.

"Van a formar toldería aparte,—decía anoche en el Círculo de Armas,—pero volverán. Se van idos pero volverán... rendidos".

Duelo Lisandro de la Torre general Aguirre

¡DEBE EVITARSE!

Tenía que terminar el cisma producido en el partido demócrata progresista, por la ingerencia de ciertos elementos de costumbres que nuestra evolución política ha mandado ya archivar, en esto que a último momento circula en los círculos parlamentarios y políticos: que el doctor Lisandro de la Torre, telegráficamente, ha designado padrinos a dos caballeros cuyos nombres reservamos, para que le representen ante los que a su vez designe el general Aguirre.

El incidente ha tenido pie en ciertos calificativos que aplicó en comentario, el general Aguirre, al último documento del doctor de la Torre, aparecido en varios colegas y en el cual se expresa el enérgico propósito de llevar adelante al partido, cueste lo que cueste, y en depurarlo de las gentes cuya única misión se ha reducido, desde la concentración que se formase, a desquiciarlo todo.

Por nuestra parte, no desearíamos que el encuentro se formalizase; pues que dentro de la misma junta nacional del partido, antes que nada, puede resolverse la eliminación o expulsión de los caballeros que no acepten la lucha en el terreno liso y llano en que la quiere colocar el doctor de la Torre, a base de prácticas genuinamente democráticas y donde, a pesar de todo, tiénese confianza en el triunfo.

Este lance debe ser también evitado por las indudables consecuencias que tendría, así como fué evitado, y por idénticos motivos, el que hubo de llevarse a cabo entre los doctores Carlos Pellegrini y Leandro N. Alem, a raíz de varias sangrientas publicaciones de ambos.

Y es que la nota roja, originada por disidencias políticas, acarrea casi siempre nuevos encuentros y otros actos de violencia que deben prevenirse.

Merced a la situación en que se halla colocado el partido, a causa de lo que ya es más que notorio en toda la república, los demócratas no reciben el concurso de otros eminentes elementos y de otras fracciones que esperan a que se dé solución a las cuestiones que minan su seno; hasta tanto, expectan.

Conminamos, pues, a la junta nacional a que se dé, por los medios más radicales si es posible, fin a los conflictos puestos sobre el tapete. Han de entrar a organizar la próxima campaña y se ve cuánta importancia tiene el trabajo, doblemente si se considera que el adversario de todos, de demócratas, socialistas, cívicos y otras fracciones menores, sigue activamente su propaganda y su plan de previsiones y de provisiones negras y baratas.

Y sobre todo, ¡nada de duelo!

LLUVIA DE ORO...



(Dib. de Oñiverta).

Nuestro simpático amigo — nos referimos al actual ministro de Hacienda — que es hombre versado en la intrincada ciencia del señor Pitágoras, andaba preocupado, hace unos meses, buscando la piedra de toque, o por mejor decir, la fórmula para llenar su cometido con éxito lisonjero y poder brindar al país una felicidad de la que está deseoso y necesitado. Juan Pueblo moría por consunción; en las férreas arcas nacionales no había ni medio, y nuestro amigo Carbó se devanaba los sesos por hallar el medio... de llegar al fin...

Y por arte de encantamiento, surgió el áureo maná. Los rubicundos discos se zambulleron en todas las cajas, de todas las legaciones, en todas las ciudades y en masa, de sopetón, sin aviso previo, cayeron a una, sobre el paraguas del doctor aludido — nuestro amigo — viniendo a conjurar una situación, por demás crítica.

Pero el señor ministro, no contando con la "dorada lluvia", se ha hecho un lío y hasta se asegura que se vió en un cambalache el libro "Pitágoras y los números", que formó parte de su biblioteca.

Así se comprende que, a pesar del oro que llega, el país siga su camino, barranca abajo, y la crisis no se conjure, ni haya esperanza de ello.

Pero nos queda el consuelo de que la panza de la Caja de Conversión va en aumento...

Radicalismo

EL PARTIDO - LA PLANA MAYOR - EL JEFE



(Dib. de Oñiverta).

El partido—

No hay mal que algún bien no traiga. Todo hombre de mediano instinto político, pudo haber notado en el primer triunfo, el primer fracaso del radicalismo. Y este fracaso tenía significación trascendente, porque los triunfadores eran la representación, eran el núcleo, la médula, la fuerza, la energía, la vida del partido; el fracaso del núcleo, era la derrota del radicalismo, como partido de gobierno, sin hombres, sin medios, sin nada que algo represente para la mejor orientación de nuestra democracia.

Bien lo ha visto así el mismo doctor Irigoyen, cuando una de las cartas de más valor en esa baraja política, se inició en nuestra cámara. El doctor Gallo, atildado, pulido, hueco, era el personaje que más prometía; pero ello fué elegido para desplegar en la cámara, la bandera del parque: la barra plena; el doctor Irigoyen asiste desconfiado, con la desconfianza ingénita en el conspirador tradicional; el partido iba a aplaudir a su legítimo representante.

—Pido la palabra, señor presidente, dice el doctor Gallo, con voz baja, tímida, insignificante, que el presidente no oyó.

—Pido la palabra, señor presidente, dice el doctor Palacios, con voz recia, sonora, que retumbó como un cañonazo en todos los ámbitos de la cámara.

—La tiene el señor diputado Palacios.

Previo un cambio de palabras, sobre quién la había pedido primero, el presidente ratificó su concesión al diputado socialista, quien dedicó sus arrestos oratorios a colocar fuera de la constitución al gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Cuando el doctor Gallo, que pensaba hacer lo mismo, habló, no tenía nada que decir. El partido, no obstante, lo esperaba, con confianza, con fe. ¿No era, después de más de veinte años, el primer hombre, el primer conspirador, que se encontraba frente al enemigo irreconciliable? ¿No era el primer gesto de un revolucionario, que iba a poner en fuga a la tan odiada "oligarquía"?

—Siento mucho, señor presidente, tener que empezar mi actuación parlamentaria, molestando la atención de mis honorables colegas.

¿Cómo? ¿Les llama honorables? se dicen unos radicales a otros. ¿Y la revolución? ¿Y la oligarquía? ¿Y la constitución pisoteada? ¿Y la patria? ¿Y el 90? ¿Y el 4 de Febrero? ¿Y el doctor Irigoyen? Todas estas preguntas corren, vuelan de boca en boca, enfriando la atmósfera, helando los ánimos.

Sale del recinto el "leader" doctor Gallo, y enrostrándose con el doctor Irigoyen, conversan, un segundo, apretadas las manos.

—Cuando le vi a usted pedir la palabra, en forma tan displicente, apocada, enteca... y vi al doctor Palacios ganarle el tirón, con su voz desafiante, me dijo: se acabó el hombre.

Estas últimas frases fueron emitidas por el doctor Irigoyen en una forma gráficamente criolla, un poco sucia; y afirman los que con don Hipólito tienen íntimas relaciones, que sólo una extrema impresión de desagrado, pudo haberle obligado a producirse así con el atildado, pulido y hueco doctor Gallo.

La plana mayor—

Son muchos los diputados radicales. Senadores no hay más que uno: a éste, el que no le conozca personalmente, no lo conocerá de otra manera. En la cámara alta, no hay desconcierto radical, porque no hay allí dos representantes. En la cámara baja, la cosa cambia de aspecto: no se entienden, mejor dicho, se esquivan, se huyen, hasta llegan al cómico episodio de encontrarse dos diputados con dos proyectos distintos sobre un mismo asunto: momentos antes de empezar la sesión, por rumores, por susurros, llegan a saberse uno del otro; se entienden, al fin, sacrificando uno de los dos su proyecto, pues, teniendo en cuenta que se trataba de los empleados en una repartición del puerto, a los fines electorales del partido, convenía más el del doctor Araya que el del doctor Oyhanarte. El proyecto de este último legislador, sobre la protección a los zapateros, fué una sorpresa para los radicales de actuación. ¡Ni que se tratara de los vinos o de los azúcares! murmuraban muchos. En los actos públicos que se produjeron para apoyar tal proyecto, sólo el proponente asistió y habló; los demás miembros del partido, parece que no quieren saber nada con los zapateros.

En la calle fuera del parlamento, tampoco hay acuerdo. Hay desacuerdo, hay envidias, hasta resquemores hay; los doctores Le Bretón y Melo, han quedado aislados en sus proyectos alimenticios con fines electorales.

"El Radical", periódico que no es oficial, aunque así lo digan, no ha podido salir a la luz por falta de dinero. Siendo propiedad del doctor Salas Oroño, ¡cualquiera le presta unos insignificantes pesos para que él solito disfrute de las utilidades! ¡no faltaba más! Al fin tuvo que "levar anclas" de su oficinita de la Avenida de Mayo, quedando descubierto en seis meses de sueldo con el secretario de redacción, el administrador y otros empleados, todos radicales, que no pudieron comprender esta insolvencia del órgano del partido. ¡Y decir que con una palabra del doctor Crotto, todas esas contingencias se hubieran salvado!

De Santa Fe, baluarte del radicalismo, no hay que hablar: las diferencias, mejor dicho, las ambiciones políticas, han puesto frente a frente al gobernador y al vice. Los dos querían disponer de la futura gobernación. Hace pocos días, se celebró un apoteosis del doctor Núñez, acto político, dirigido por el doctor Caballero, el que días antes había solicitado dos oradores de esta capital, entre ellos el doctor Tamburini; éste, como buen disciplinante del partido, no asistió, porque esa petición había sido hecha a espaldas del Comité Nacional, patrocinante del doctor Menchaca.

En Córdoba triunfó el doctor Borda, no por ser radical, sino por ser católico; como triunfó antes el doctor Salas, no por radical, sino por inofensivo.

En Entre Ríos se están dividiendo...

El jefe—

El doctor Irigoyen, es un místico de la revolución, es un conspirador y nada más. Desconfía de su partido en cuanto a su capacidad para el gobierno. Consintió en las prácticas legales, por temor a un desbande. ¿Programa, vistas, orientaciones gubernamentales? No tiene ninguno.

En la última convención nacional, se discutían los triunfos santafecinos, y don Hipólito, solemne, majestuoso, dijo: Sí, en Santa Fe triunfó el radicalismo, pero se hundieron los principios radicales!

¿Qué principios serán ésos? ¿Cuáles son las bases, las miras del partido que dirige el doctor Irigoyen? La vacuidad, la nada; por eso es revolucionario únicamente; la revolución es el principio, el medio, el fin del programa hipolitista.

El doctor Irigoyen, es un convencido de su fracaso como presidente, si llegara a serlo, y esto no deja de ser una cualidad, una intuición que encierra algún grado de talento; no dice nada, porque una palabra suya, puede iniciar un desbande; de cualquier manera el fin de esta comedia política se acerca. Si no acepta su candidatura para la presidencia, el partido radical se fracciona; si la acepta y es derrotado, se fracciona también el partido, y si, milagrosamente, llegara a triunfar, el partido, como gobierno, sería una oligarquía cerrada, que no sólo detendría el avance de nuestra patria, sino que retrogradaría, pues un gobierno sin pensamiento, sin miras, no sería de hoy, sino de ayer. Además, podemos asegurarlo, se dividiría también el partido.

Lo visto hasta hoy, nos indica con trazos fuertes, el fin de estos oligarcas de la oposición.

LOS HOMBRES DE LA MISION FRANCESA

ALTA EMBAJADA DE LA BANCA, LAS INDUSTRIAS Y EL COMERCIO

Mr. Baudin y sus colaboradores



Mr. Paul Iveins, ingeniero, de los talleres de Puteaux; delegado industrial



Mr. Dominique Braga, secretario privado de Mr. Baudin



Mr. Emile Level, director general de la Banque Nationale de Crédit; representante de la alta banca.



Mr. Maurice Houdet Scimb, miembro del Consejo Superior de la Marina Mercante.

La delegación francesa se hospeda en el Majestic Hotel en amable consorcio. Cuando nuestro redactor y nuestro dibujante fueron en demanda de los altos huéspedes, no se hallaban éstos todavía de regreso de su excursión. Ayer, ha sido la ciudad el objeto del pasatiempo dominguero de los delegados y, según manifestaciones que hemos obtenido posteriormente, están encantados de nuestras cosas, como estaba encantado Gómez Carrillo.

Alrededor de las siete pudimos abordar a Mr. Dominique Braga, apuesto mozo, joven y vivaz, secretario particular de Mr. Pierre Baudin. Nuestra presentación iluminó su rostro con una sonrisa. "Conocía CRITICA en París y es el diario "plus charmant de Sud Amerique". A nuestra vez nos sonreímos, mientras él se pone en "posse" a requerimiento del lápiz de Columba. Entre tanto le interrogamos. Nada quiere decirnos de sí mismo. Nos habla con caluroso elogio de Mr. Baudin. El es por su parte un modesto funcionario...

Nos resulta un discreto y amable secretario particular.

Con un colega—

Cuando se libró de nosotros nos trajo del brazo a Mr. Louis Guilaine, redactor de "Le Temps", caracterizado periodista francés que se ha especializado en el estudio de las cuestiones sudamericanas, constituyendo entre sus compañeros, según frase propia, "una hormiga blanca". Mr. Guilaine, que se expresa correctamente en castellano, es un simpático caballero de edad provecta, y cuya agradable conversación abarca los temas diversos.

La modalidad del oficio no se ha agostado en él, y lejos de hacerle un reportaje, fuímos nosotros los reporteados. Nos preguntó con mucho interés sobre la política argentina, anunciándonos que hará en el gran diario parisien que representa una detallada información con esas impresiones.

Quiere mucho a CRITICA. "En el salón de redactores de "Le Temps", nos decía, hemos cubierto los muros con caricaturas de Rojas contra el kaiser."

Columba ha sorprendido a Mr. Guilaine con toda fidelidad.

Hablando con Mr. Guilaine vimos aparecer a Mr. Pierre Baudin y le abordamos enseguida.

El embajador—

El jefe de la grata misión francesa es un hombre reservado y serio, a quien nuestra salutación provocó, sin embargo, una sonrisa.

—Oh¡ la "Critique"! C'est epatant!...

Y no quería decirnos nada más. Negándose a las insistencias de Columba se excusó largamente de la negativa, lo que nuestro compañero dibujante aprovechó para "tomarlo".

Con la discreción del caso, intentamos unas manifestaciones de Mr. Baudin. Se encerró en una reserva inquietante.

—Mi misión, nos dijo, es reservada. Las circunstancias por que mi patria atraviesa impiden al gobierno francés dar a sus embajadas un carácter público. Por lo demás, ya saben los periodistas que la reserva de los funcionarios limita en la perspicacia de ustedes...

Con esto Mr. Baudin nos inmitidó. No pudiendo decir lo que sabemos habrá que limitarse a consignar la impresión del caso, enunciado ayer.

Comporta un positivo exponente de la actividad económica francesa, representada en todas sus manifestaciones por hombres de verdadero volumen en su país. Por eso, la llegada de la misión francesa comporta un acto de trascendental importancia para nuestro país; constituye un anticipo de las consecuencias económicas de la guerra y será el punto de arranque del cambio de orientaciones en la vida de relación económica argentina, desviada ya definitivamente de Alemania. Así lo ha comperndido el alto comercio, la banca y la industria argentinas.

Esto es, realmente, la síntesis del objeto de la misión.

El señor Pedro Baudin, senador por el Ain, encargado por el gobierno francés de la misión en la América del Sud, nació en Nantua en 1863.

Fué elegido consejero municipal por la 12a. sección de París en 1890.

En 1894 desempeñó el cargo de "rapporteur general du Budget" de la ciudad, y más tarde fué nombrado vicepresidente del consejo municipal.

En 1896 fué elegido presidente del consejo municipal de París. Desempeñando tal cargo, recibió a los soberanos rusos cuando éstos efectuaron su primer viaje a París.

En 1898 fué elegido diputado por ley a la circunscripción de París.



Mr. Pierre Baudin, jefe de la misión

Como encargado de la cartera de trabajos públicos, formó parte del gabinete Waldeck Rousseau (22 junio 1899-3 junio 1902).

Durante el tiempo de su ministerio fué elegido diputado por l'Ain en 1900, la misma circunscripción que lo eligió senador en 1908.

En 1905 y 1906 el señor Baudin fué "rapporteur general du Budget Nacional".

En 1911 fué nombrado "rapporteur" de la comisión del senado encargada de estudiar la convención franco-alemana del 4 noviembre 1911, referente a Marruecos y al Congo.

En 1913 fué "rapporteur general du Budget" del senado.

En 1913, inmediatamente después de la elección de Mr. Poincaré para presidente de la república, fué nombrado ministro de Marina con el gabinete BBriand (21 enero-18 marzo 1913).

Conservó la misma cartera en el gabinistro de Marina con el gabiente Briand 21 marzo de 1913.

En 1910 el señor Baudin fué embajador extraordinario de Francia en el Centenario de la República Argentina, y comisario general de la expedición de Buenos Aires.

El señor Baudin desempeña desde hace muchos años el cargo de presidente de la Liga Marítima Francesa.

Añadamos para terminar que el señor Baudin, abogado, escritor, periodista de talento, ha escrito numerosas obras, entre las que citaremos: "L'argent de la France", "Le budget et le déficit", "L'Empire allemand et l'empereur", "La politique réaliste a l'exterieur", "Sur l'art contemporain", "L'alerte", "L'armée et les Etats-majors".

Los colaboradores—

Acompañan a Mr. Pierre Baudin, y todos tienen su aspecto particular que ya iremos detallando, los señores:

Mr. Lefévre Portalis, distinguido diplomático, ex consejero de la legación francesa en Atenas y actual ministro plenipotenciario en Siam. Viene en carácter de colaborador de Mr. Baudin en las gestiones generales, y abarca en la misión el aspecto de las relaciones diplomáticas.

Mr. Roger Block es un reputado financista que tiene a su cargo el estudio del movimiento fiduciario de los países que visitan, y es una las figuras representativas de la política francesa.

Mr. Maurice Rondet-Saint es miembro del consejo superior de la marina mercanto y tiene a su cargo el estudio de ese aspecto.

Mr. Marcel Paul, antiguo discípulo de la escuela politécnica, subdirector de la Sociedad Anónima de los Altos Hornos y Fundiciones de Pont a Mousson y delegado del comité "Forges de France".

Mr. Emilio Level, director general de la Banca Nacional de Crédito.

Mr. Pablo Iweins, ingeniero civil de minas, director del grupo francés para fornituras de material de los caminos de hierro en el extranjero.

Mr. León Delaway, viene como representante de la Cámara Sindical de Francia.

La misión en Buenos Aires y en el exterior—

Aunque aún no está definitivamente trazado el programa de excursiones de los delegados, comprenderá visitas a los puntos más importantes del país, tanto por su comercio como por sus industrias. Desde luego, entran en el plan de las excursiones: Rosario, Bahía Blanca, Tucumán, Mendoza y San Juan.

Respecto de la capital, los miembros de la misión visitarán todos los establecimientos fabriles y manufactureros, lo mismo que las dependencias principales de las empresas de capitales franceses y belgas.

Entra también en el plan de visitas un recorrido por los ferrocarriles de las provincias de Santa Fe y Buenos Aires pertenecientes, por la importancia de su capital, al ahorro francés.

Estas excursiones por la capital y por le interior se iniciarán durante la semana próxima. Los delegados no irán en corporación, sino que cada uno de ellos abarcará en sus visitas los puntos que más interesen a la colaboración que deben aportar al trabajo común.

La recepción—

Como es sabido, el presidente de la Nación recibirá en audiencia oficial el próximo miércoles a Mr. Pierre Baudin y a sus colaboradores.

Entre tanto, la misión continúa siendo agasajadísima.



Mr. Luis Guilaine, redactor de "Le Temps", delegado de la prensa francesa.



Mr. Marcel Paul, subdirector de la Société Anonyme des Hauts-Fournan e Fonderies de Pont a Mousson, delegado Comité des Forges de France.



Mr. Lefébre Portalis, diplomático, ministro plenipotenciario



Mr. Rojer Block, financista, colaborador de Mr. Baudin

AÑO 1.—Núm. 71 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

LA OBENSIBA LAMANA



Siñor Direktor di Eulemburgrossen Zeitung. Quiridos Direktor: Estoi bardicipar a Vd te le krama ke esdupe re ci fir ki tice kome esdá más tispois:

"BIRLIN, 17.—Pir ficiales nodicias ki llegan ti la brondera branco-pelga, si tice ki un koirpo ti brusianos si kuendra in peradera tiskracia; si kondraban brobiamente en "Tame di lorett" teskansando pir tormir, y en esda momiendo nimicos si bresendó sin brepio apiso.



Sendineia ki pió llegar nimicos tió doke di ortenanza pir la patalia tispoés te krandes esbuerzos konsekimos kanar kuarenda kilómedros pir redroceso sikidos di nimicos pir retakuardia; más tispoés ki nimicos se kansó ti persekir, lamanes esduvimos formar kambamento nuevo pir turmir; la noche si bresentó obskura. A las kuatro ti la maniana, odro doke ti obensiva nos bone in marcha borzada; tispu.s ti peinte kilómedros ti kamino kon akuas ki llega pir la unbliko, se apistó kran kuartel.

LUNES 17 DE MAYO DE 1915



Brebaramos li kanión 42 pir saludar a nimicos tispués ti krandes kargas ti obuses se tió asaldo a la bayonetas; in esta momiento ti puriosa patalia si teskuprió ke nimicos esdaban ser lamanes ke esdaban en la bortaleza di "Jante" ¡Ah! ki... ¡onor!... pir ficiales ki domaron tan teskraciada obensiva; ki komo noche esdaba oskura, si esdupieron kipokar. ¿Ki kosa drisde? Ki lamanes domaron la obensiba pir adakar al kran kaiser ki esdaba turmiendo más mijior.

Se tice ke esta nodicia kausó kran imbresión en toda lamania. Kiridos, se broibió tar más noticias ti esda tiskraciada obensiba.

Sinior Direktor, tiene ki tiskulpar pir esda fata ki no está de kerosene.—Lo saluda atte. S. S. S. J. Ledo Korresponsal.

Afisos pacados



Si fende un linta cabalia pir elio ki den. La cabaliá qui istá ser matre di familia tiene un botrilio y una botranka. Il dueño di esta ca-



balia si fa in guera y bir elio la fende.

Dambién qui sieria fender fa rias odras kosas ki no están ser kabalias.

Oferdas a Gillermo Katofes calie Gallao in dre Gangalio y Guyio.

Boesía te Limania

MATRIKAL



Cierdamente ke estoy ser
Un boeta kran kantor
Y si vos no kieres krer
Muchá ki es
lo más mijior.

La Limania he nacido
Donda el kran kaiser nació
Y en la Kintina he pipido
Y aquí boeta me hició.

Oh! Kintina.
kran Kintina!
Kran krandiosa
kran kranteza!
Oh! ke vifa la Kantina!
La Kantina y la cerfesa.

Kaiserito.

COMENTARIOS

Como perfectos burgueses, nos divertimos ayer bárbaramente en el Jardín Zoológico.

El ciervo, irritable y coqueto como siempre, andaba de un lado para otro, como conspirando o tramando algo.

Sin poderlo remediar, nos acordamos del Von Aguirre haciendo martingalas políticas.

—

La cordillera próficua se ha abierto en dos, para dar paso a la comitiva del A. B. C.

El doctor Müller quedó encantado de la abertura negra del túnel.

—

Caruso continúa monopolizando el comentario alegre.

Es fácil advertir su ausencia o permanencia en el hotel.

Cuando el Plaza está totalmente iluminado, es porque Caruso está cantando, cuando no hay luces, es porque el divo descansa.

—

Las fórmulas presidenciales se suceden de una manera alarmante.

La última s sujestiva: Ugarte-González.

—

El senador Quesada, siempre oportuno, se propone fundar un partido político en oposición al conservador.

Desde lo del Banco de la Provincia, este señor no dá pie en bola, ni siquiera cuando se hace reportear.

DE LA PROVINCIA

LA INTERPELACION PASCALI

Varios colegas se han hecho eco de la posible interpelación del diputado Pascali, por el atentado de que fué víctima el inspector de policía Aguirre Paz.

No hemos tenido oportunidad de hablar con el ingeniero Pascali, pero suponemos que su debut parlamentario interpelativo, sea el que mencionan los colegas, por cuanto el representante socialista es vecino de Lomas de Zamora, lugar donde se produjo el hecho y donde el "accidente" sufrido por el inspector Aguirre Paz, es más conocido que la ruda.

Si Pascali desea defender a Aguirre Paz, es mejor qu no abra la boca, porque el asunto es muy húmedo y es posible que se resfríe.

Al inspector Aguirre Paz no lo persigue nadie, más que un señor Banante, propietario de la casa que ocupaba la víctima. El motivo lo ignoramos.

Además, es público y notorio en Lomas, que al señor Aguirre Paz no lo han atacado, sino que le han propinado una paliza, dejándole un ojo en compota como toda lesión. Esto también es público y notorio.

Por último, el asunto Aguirre Paz no tiene ninguna vinculación directa ni indirecta con ninguna autoridad, porque el incidente ha sido motivado por un jaque a la dama en un partido de ajedrez y no por otra cosa.

Queda aclarado, pues, este asunto.

De manera que el señor Pascali puede tomar nota de lo dicho para no hacer una plancha.

EL CONDE MIHANOVICH EN DANZA

UNA CARTA ABIERTA

El sábado y el domingo ha sido distribuída profusamente por todo Buenos Aires una carta abierta dirigida a los directores del Banco de Italia y Río de la Plata y referente a famosos pleitos en los que interviene el conde austriaco don Nicolás Mihanovich.

Por cierto que el noble señor austriaco no es descendiente de aquellos que vencieron a los turcos en las puertas de Viena. Su título lo ha adquirido de otra manera, menos brillante, si se quiere, pero más provechosa. Pues si bien su condado no fué hecho con la espada de los antiguos caballeros austriacos, fué amasado con el dinero ganado en buena lid con los altos fletes de sus naves corsarias. En fin: otro nuevo escándalo que se insinúa en el horizonte, para el lado del Riachuelo.

ACUARELISTAS JAPONESES

UNA EXPOSICION

En el local de la calle Florida, entre Corrientes y Sarmiento, ha quedado inaugurada la exposición de acuarelistas japoneses, que llaman poderosamente la atención de profesionales y profanos.

Consta la exposición de 131 telas, que firman los artistas J. S. Tamamoto, J. Karagi, R. H. Tanikana, I. O. Tamura, K. Iwasaki y T. H. Watanabe.

Durante estos últimos días el local de la exposición ha sido muy visitado, y gran parte de las telas han sido ya adquiridas, especialmente las que se refieren a asuntos genuinamente japoneses y que los autores tratan con toda corrección.

La exposición ha constituído, pues, un éxito, pudiendo sentirse orgullosos sus organizadores por el buen resultado artístico y pecuniario.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

Endonces pale de- [illegible]r qui istapa una kran noche, pir andar di garoifas kon alkuna linta lamana qui estás ganiándose honradamente la vita pir la par Maipú.

Barecía que aquella noche istapa hecha bara el amor.

Kon danda luna, dandas estrelias, los arroios qui istapan murmurar como una mujier, la prisa, la sompra, toto, totó invitapa al amor, a pesar a una linta rantivusa, más dispoes de haperia invitado cenar en kran fonda de un beso kon vino, cerfeza o leche. Sopretodo mucha lechhe.

No payamos endonce kritikar hapitandes te kran kastilio, borque [illegible] noche se hayan más misterios que antes, endregado a los krandes blaceres tel amor.

Borque es brudente que hakamas konstar en esta libro mas andes de siguir eskribiendo que la autor, di esta perdatera historia, istá creyendo que la pida sin amor no se combriende.

Y las hapitandes di la kastillo istán con-

(Maniana más.)

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

SEGUNDA EPOCA

ELECCION DEL PUEBLO DE BELGICA, O SEA DESDE ALBERTO I HASTA MOISÉS

DEL AÑO 2.000 A 1.500 PROXIMAMENTE ANTES DE LA CONFLAGRACION

BÉLGICA

PRZEMYSL

CARPATOS

FRANCISCO JOSE Y GUILLERMO

(Esaú y Jacob)

El que ayuda a un hermano con desinteresado amor, es bendecido por el Señor; el que otra cosa hiciere, es un ramún o un maldito

Crisóstomo 3. 11.

Cierto dia que preparaba Francisco José unas lentejas con la exclusiva idea de comérselas en Serajevo, violas su hermano de instintos sanguinarios Guillermo, que volvia de la casa Krupp de ver unos aparatos dedicados a la tortura de la humanidad. "Dame de esa comida porque tengo mucha hambre", le dijo. Pero Francisco José le contestó "Ayudame en la cuestión balkánica". Guillermo, que ya no podia refrenar el apetito y decidido que estaba a comerse cualquier cosa que a él no le hiciera mucho daño, accedió y dijo: "Acepto porque es una buena ocasión la que se me presenta. ¿De qué me sirve la primogenitura de haberme estado preparando hace cuarenta años si no tengo dónde clavar mis dientes que he cuidado tanto en ese tiempo? Es una buena excusa para encender una vela a Dios y otra al diablo". Dicho esto, pactaron y como buen zorro, mandó a Francisco José a que le dieran suatro piñas en los Cárpatos y él fué a comerse tranquilamente sopa-boba de Bélgica.

(Se continuará).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Los aliados obtienen nuevos triunfos en el Norte. — La situación en Italia. — El honorable Salandra aclamado. — El ataque a los Dardanelos. — El Goeben averiado de gravedad. — Otras interesantes inofrmaciones.

PARIS, 17. — El comunicado oficial del gobierno publicado esta tarde anuncia lo siguiente:

"El enemigo durante la noche pasada emprendió tres contraataques contra Steenstrate y sus inmediaciones.

El tercero, que se produjo al rayar el día, fué particularmente violento.

Los ataques fueron rechazados con grandes bajas. Les tomamos seis cañoner de tiro rápido y dos lanzabambas.

Al norte de La Bassée, entre Richbourg-L'Avoué y Quinquerne, las tropas británicas se apoderaron ayer de varias trincheras alemanas.

Al norte de Arras es luchó desesperadamente durante toda la noche en las pendientes del este y del sur de Notre Dame de Lorette. En estos combater reñidos con granadas d manos los franceses realizaron algunos progresos.

En Neuville-aSnit-Waast, el enemigo intentó inútilmente reconquistar las casas de que nos apoderamos durante el día; tampoco pudieron quitarnos las trincheras que les tomamos a orillas de la aldea.

Del resto del frente no hay nada que anunciar".

ROMA, 17. — El ministro de relaciones exteriores, hon. Sonnino, recibió esta tarde al ministro de Bélgica ante el Quirinal, con quien tuvo una entrevista que duró 25 minutos.

ROMA, 17. — A consecuencia de una polémica surgida entre ambos por haber emitido opiniones divergentes respecto de la rituación política interna, se batieron hoy en duelo a sable el conocido abogado doctor Riccio y el médico doctor Foschi.

Después de cuatro asaltos, el lance fué suspendido por haber sufrido una herida en el brazo derecho el doctor Riccio.

Los adversarios, sin esperar la invitación de sus respectivos padrinor, se reconciliaron sobre el mismo terreno, abrazándose con el grito de "¡Viva Italia, viva Salandra!"

LONDRES, 17. — El corresponsal del "Daily Chronicle" en Atenas telegrafía a su diario que, según informaciones recibidas de Mitileno y Lesbos, las fuerzas británicas en la península de Gallípolis fueron sometidas a una serie de violentos ataques por parte de los turcos y los rechazaron todos, infligiendo crecidas bajas al enemigo y ganando terreno lentamente.

Su avance está muy dificultado por las redes de alambre de púa. Los británicos hacen uro de granadas de mano con gran eficacia.

Aprovechando la oscuridad, los turcos, el miércoles pasado, se hicieron preceder por un gran número de animales de carga, lanzados al galope contra las líneas británicas, y atacaron enseguida con su infantería; pero fueron rechazados.

El bombardeo naval continúa desed hace tres días. El fuego de los buquer se concentra sobre las obras de defensa del canal.

ROMA, 17. — A pesar de los insistentes rumores circulados anoche sobre este particular, no encuentra mucho crédito la noticia de que el hon. Salandra piensa agregar a su gabinete varior parlamentarios de la extrema izquierda democrática en calidad de ministros sin cartera.

Se observa que si el hon. Salandra desea verdaderamente llevar el país a la guerra, no necesita la ampliación, puesto que está seguro del apoyo de todos los democráticos, menos los rocialistas oficiales, y que en el caso de que su actuación continuase desarrollándose en el sentido dilatorio, ningún democrático consentiría en ofrmar parte del gobierno, después de una o dos semanar de inacción.

Esta mañana los rumores indicados volvieron a circular, pero con menor insistencia. Entre los parlamentarios que parecían con mayores probabilidades de representar a las agrupaciones democráticas en el gobierno, figuran el hon. Bissolati, jefe de los reformistas; el hon. Barzilai, leader de lor republicanos independientes; el hon. Raimondo, socialista intervencionista y los hons. Pantano, Fera y Giardini, radicales.

ROMA, 17. — "Il Messaggero" anuncia que uno de los secretarios de la embajada de Turquía, reconocido por un grupo de nacionalistas mientras se hallaba en el café Aagnro, fué obligado a alejarse inmediatamente, en vista de la actitud amenazadora asumida por aquéllor.

Al comentar el hecho, "El Messaggero" recomienda al público abstenerse de inferir agracio a representantes o súbditos de nación alguna y mantenr en todo momento una actitud digna de las tradiciones de cultura del pueblo italiano.

LONDRES, 17. — Telegrafían de Atenas que según informaciones recibidas de la isla Tenedos, continúa la lucha en la península de Galípolis.

ULTIMO MOMENTO

ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE DE PORTUGAL

MADRID, 17 (4 p. m.) — Noticias recibidas de Lisboa aseguran que el presidente del nuevo gabinete portugués, Joao Chagas, fué gravemente hesido muerto por la policía.

El heridor, senador Joao Freitas, ha sido detenido.

El atentado ha causado gran indignación.

UN GESTO HIDALGO

"LOS PRINCIPES DEBEN SER EDUCADOS DESDE LA INFANCIA EN LA ESCUELA DEL DEBER".

Palabras del rey Alberto al presentar su hijo mayor al 12 regimiento de línea.

Ya hemos descripto en estas columnas las grandes demostraciones de simpatía a que dió lugar la fiesta del rey Alberto.

En aquel día el heroico rey llevó a cabo un acto hermosísimo. Presentó a su hijo, el duque de Brabante al regimiento 12 de línea, con las siguientes palabras, que son un poema de patriotismo:

"Oficiales, sub oficiales, soldados: Os he reunido en el día de hoy para presentaros a mi joven hijo.

Si he elegido el 12 regimiento de línea para que mi hijo sea iniciado en la profesión de las armas, es porque este regimiento, tanto se ha distinguido en el curso de la presente campaña."

Después de hacer el elogio de los diferentes actos de heroísmo que han valido al regimiento la condecoración de la bandera, el rey terminó con estas palabras:

"Colocando a mi hijo en vuestro regimiento, os doy una prueba de mi entera confianza.

Los príncipes deben ser educados desde la infancia en la Escuela del Deber, y no hay mejor que un ejército que, como el nuestro, personifica heroicamente la nación.

Mi hijo se siente orgulloso de vestir el uniforme de nuestros valientes soldados.

Será dichoso, por haber pertenecido a un regimiento cuyos actos de bravura y de cariño por la patria, formaron una gloriosa página de nuestra historia nacional."

DE UNA NOTABLE CONFERENCIA

La popular revista "La Renaissance", que se publica en París, ha organizado una serie de conferencias con la colaboración de ilustres personalidader francesas y extranjeras. Estas conferencias serán diez — dos por semana — y se dan en un céntrico local de los boulevares, las Galerías Georges Petit, célebres por rus exposiciones de pintura.

Las dos primeras conferencias han sido de Mr. Whitney Warren, famoso arquitecto de los Estados Unidos y miembro del instituto, con el título de "Testimonio de un ciudadano americano", haciendo constar las atrocidades cometidas por los alemanes en lor edificios artísticos de Bélgica y Francia, y del general Bonnal, antiguo director de la Escuela de Guerra, sobre "La Revancha".

La tercera conferencia ha sido la de Blasco Ibáñez: "El mundo español y Francia". Un numeroso público acudió a escuchar la conferencia, compuesto de elegantes damas del gran mundo y de la literatura, escritores, artirtas, catedráticos, las personalidades más conocidas de la colonia española en París, y casi todos los ministros y diplomáticos de las repúblicas sudamericanas. Blasco Ibáñez pronunció en francés un pequeño discurso, manifestando su entusiasmo por Francia y su sentimiento de que las dificultades de una pronunciación extranjera no le permitiesen hablar durante hora y media, siendo comprendido por todos. Luego, a invitación suya, el eminente actor monsieur Gemier, director del Teatro Antoine, que es además un literato, dió lectura a la conferencia de un modo magistral. Una ruidosa ovación saludó muchos de sus pasajes. Al final el conferencista y el lector fueron objeto de grandes manifestaciones de entusiasmo.

En la imposibilidad de reproducir íntegro el hermoso trabajo, damos a continuación algunos de sus párrafos más sobresalientes:

'El sabio prusiano, que colabora con el Estado Mayor, dispone de algo más que los orígenes étnicos para afirmar el derecho de Alemania sobre los pueblos de Europa. Apela a la historia y declara tierra alemana todo país hollado por las tribus germánicas invasoras, aunque hayan transcurrido decenas de siglos. Bélgica y Holanda deben ser de Alemania, de ella también la Champagña y el Franco-Condado, con iguales derechos que la Alsacia y la Lorena. Y si esta teoría triunfase — que no triunfará, pues en la vida humana nunca a la larga prevalece el absurdo — la Germania victoriosa, con la Historia en la mano cual si fuese una ganzúa, iría violentando las puertas de todos los pueblos. Si sus guerreros pudieran apoderarse de Francia entera, sus profesores se encargarían de probar después que Francia era alemana por su pasado. Igualmente demostrarían que Italia era alemana por los emperadores de la Germania medioeval que extendieron su poderío a la Sicilia. Hasta lor habitantes de la Península Ibérica, españoles y portugueses, quedaríamos comprendidos en sus reivindicaciones históricas cuando nos llegase la hora. Los lansquenetes universitarios evocarían el recuerdo de los godos que fundaron la monarquía española. Harían memoria de los vándalos que desde las arenosas llanuras de Prusia vinieron a civilizar Andalucía con la antorcha y la espada, lo mismo que los vándalos de ahora han civilizado a Bélgica. Y como la mayor parte del mundo americano fué descubierto y civilizado por españoles y portugueres, el vencedor alemán, en nombre de una Iberia que fué alemana por los godos y los vándalos, haría valer sus derechos al Nuevo Mundo, desde los Estados meridionales de la gran República Norteamericana que son de origen español o francés hasta la Tierra del Fuego.

¿Qué esto es absurdo?... Nadie lo niega. Pero todo absurdo es colosal, y lo colosal atrae con fuerza irresistible a la mentalidad alemana. Más absurdo es que en nuestra época, de universales informaciones y rápidos medios de comunicación, noventa y tres hombres que teníamos por eminentes y que gozaban hasta hace poco de general respeto, hayan mentido como bellacos, pretendiendo engañar al mundo con su hipócrita cantinela: "No es verdad que destruyamos pueblos". "No es verdad que asesinamos gentes". "Creednos en nombre de Kant, de Goethe y de Beethoven", en el mismo momento que llameaban las ciudades bajo la pastilla incendiaria del laboratorio alemán, se desmoronaban los venerables edificios, corrían locas de terror las multitudes, huyendo de las furias infernales regimentadas y disciplinadas a la prusiana, y caían acribillados de plomo los "bandidos" de Bélgica y de Francia, para que nadie imite su horrendo crimen de defender la propia casa y el honor de sus mujeres.

. . . .

El "homo mediterraneus" ha formado tres grandes agrupaciones que representan y guardan la civilización latina: los italianos, los franceses y los iberos.

Italia es la patria del Renacimiento. Los dioses, alegría de la vida, las letras de la antigüedad, todo cuanto pensaron y soñaron los hombres en remotos siglos, surgió a la luz y se esparció por el mundo gracias a las pequeñas repúblicas italianas, con sus dictadores amigos de las artes, y a los papas enamorados de la belleza del paganismo. La humanidad volvió a sonreir y a saborear las sensualidader más nobles de la existencia gracias al Renacimiento italiano y a su portentosa incubación de artistas. (Aplausos).

Francia ha dado a la tierra su Revolución, el acontecimiento humano más trascendental después del cristianismo. Por ella la libertad y el derecho faros de luz alternativa que parpadeaban un instante en la Historia para extinguirse entre nuevas tinieblas, brillan ahora con una intensidad permanente. Por ella los pueblos se gobiernan a sí mismos y las viejas monarquías han tenido que renunciar a sus prerogativas absolutas, aceptando una limitación constitucional. Ella dió forma al amor de la patria en las conmovedoras ceremonias de la Revolución; ella convirtió al súbdito en ciudadano. Gracias a su influencia, los superhombres de Alemania han llegado a tener un sistema constitucional, un Reichstag, una libertad más o menos ficticia, y los vecinos de Berlín pueden salir a la calle sin miedo a que el monarca los salude con unos cuantos bastonazos de Federico Guillermo I, fundador del militarismo, como les ocurría en tiempos del tarismo prusiano. (Risas y aplausos que interrumpen largo rato la conferencia).

La Península Ibérica dió el mundo al mundo. Por nosotros se posesionó la humanidad de toda la extensión del planeta, y dejó de ser éste un palacio misterioso en el que sólo ocupaban los hombres unas cuantas piezas del piso bajo. Como bandada de blancas gaviotas, las lonas triangulares de las carabelas se tendieron al viento en los puertos de Andalucía, lanzándose a través del Mar Tenebroso, terror de los antiguos. Cada puesta de sol coloreó un nuevo pedazo de mundo, surgiendo de las entrañas oceánicas; cada noche tropical hizo elevarse del fondo del horizonte nuevas estrellas, ante los deslumbrados ojos de los argonautas de Castilla".

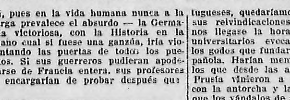
EL HUNDIMIENTO DEL FALABA

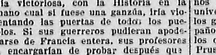


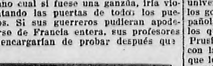
El espectáculo que aplaudían los bárbaros del submarino alemán; pasajeros intentando subir de nuevo a uno de los botes, que zozobró en el momento de ser botado al agua

LA TRIPULACION DEL ACORAZADO BOUVET









Que se hundió en los Dardanelos, a consecuencia del choque con una mina



Los pasajeros y tripulantes intentan acercarse a las embarcaciones, cuya carga es ya excesiva y una de las cuales ha zozobrado

LA ACTITUD DE ITALIA

LA VUELTA AL PODER DEL HONORABLE SALANDRA IMPLICA LA VUELTA DE LA TRANQUILIDAD. — EL MOVIMIENTO SOCIALISTA FRACASA POR COMPLETO. — EL PUEBLO CONFIA EN SUS GOBERNANTES. — EN VISPERAS DE GRANDES ACONTECIMIENTOS.

La vuelta al poder del honorable Salandra, ha conseguido volver a los espíritus la perdida tranquilidad, tranquilidad que permitirá a los gobernantes italianos, encarar los asuntos con aquella serenidad y aquel criterio que son la base de los grandes aciertos.

La intranquilidad, la efervescencia, el malestar general han desaparecido, y la calma ha reinado en los espíritus que esperan confiados en la obra del estadista ilustre, que cuenta en estos momentos con la confianza de Italia entera. Han cesado las manifestaciones tumultuosas y cada uno se ha vuelto a su casa esperando la hora de salir de ella, para correr al frente en defensa de los altos ideales que le serán encomendados, al ejército y a la armada italiana.

La forma en que se ha resuelto la crisis, aunque estaba descontada de antemano por la opinión pública, acentúa la impresión de que la guerra es inevitable, pues nadie concibe que el rey y el gobiernon permanezcan vacilando ante la grandiosidad de las manifestaciones que se realizaron en estos días en todos los puntos de la península, las que indican claramente que el pueblo italiano, en su gran mayoría, quiere la guerra.

Es sintomático el hecho de que los cuerpos académicos de todas las universidades y demás instituciones superiores de enseñanza y numerosísimos concejos municipales y provinciales, reunidos con carácter urgente, aprobaran patrióticas órdenes del día que fueron telegrafiadas al hon. Salandra con las felicitaciones del caso y expresiones de adhesión a su política.

Frente a estos hechos, frente a estos actos que demuestran cuál es la grandeza de sentimientos de la opinión sana de Italia, se destaca la de los socialistas, que no puede ser más baja y despreciable, aunque claro está que esa actitud de crimen de lesa patria, ha sido rudamente castigada por la opinión y el pueblo mismo de toda Italia.

La huelga general que se había anunciado para hoy ha resultado el más completo de los fracasos. En Génova, en Roma, en Nápoles, en Milán, en todas las poblaciones italiana donde habían intentado los socialistas, ejercer presión sobre la clase trabajadora, ya se han abierto las fábricas y talleres y a ellos han acudido, sin excepción, todos los obreros, que saben cuál es en este momento su deber de ciudadanos; y que sabrán cumplir con él.

Ha consolidado sus prestigios ante la da bellísima para el gobierno italiano. Ha consolidado sus prestigios ante la opinión y ha dado otro golpe definitivo a "eso".

"Eso", es el socialismo.

Los alemanes fomentan la guerra civil—

Estos disturbios, esas asonadas que han ocurrido en Italia durante la semana que acaba de transcurrir, no obedecen sólo a los manejos del socialismo. Mejor dicho, los socialistas erán la fuerza que obraba, pero que obraba impulsada por agentes alemanes que distribuían el oro a manos llenas entre los primates del "chercofismo" italiano.

Alemania, que ve próximo su fin, que está convencida ya de que no podrá resistir por mucho tiempo al empuje de sus enemigos, quiere evitar a toda costa que la entrada de una nueva potencia precipite su caída.

Y por esto al mismo tiempo que partió para Roma von Bulow, salieron para las diferentes ciudades de la península los agentes encargados de organizar las manifestaciones "neutralistas" y hasta de incitar a la guerra civil en caso de que Italia rompiera las hostilidades con los imperios centrales.

Los agentes se pusieron al habla con los socialeros y a éstos se agregaron todos los residuos que la sociedad recluye en los bajos fondos: la hez, lo que apesta. Lo único que puede servir a los alemanes.

Pero el juego ha sido descubierto y los autores de tal canallada, han tenido que huir de prisa y corriendo, así como los socialistas tornar a sus guaridas temiendo que el pueblo, en un momento de justa y sacrosanta indignación, no se tomara la justicia por sus manos, contra la ralea burda e ignorante que vendió a su patria, por menos dinero aun que Judas vendió a su maestro.

En vísperas de grandes acontecimientos—

No se harán esperar los acontecimientos definitivos. La vuelta de Salandra al poder ha colmado la intranquilidad.

Los problemas exteriores pueden ser ahora abordados serenamente por el gobierno. El pueblo ya ha manifestado cuál es su voluntad y volvió a sus hogares.

Allí esperará tranquilo, confiado en los que lo dirigen. Y saldrá de ahí, de su casa, cuando la hora suene.

Cuando dentro de breves días Italia vaya a la palestra a defender sus sagrados intereses juntamente con las gloriosas tradiciones de la raza.

NOTES

The victorious Allies are continually pouring re-inforcements into Turkey. They have made themselves masters of the famous Gallipoli Peninsula. The Turkish losses are crushing, — from 65,000 to 95,000, according to the sympathies of the publicist. In any case they are terrifying to Turkey.

A Belgian Day was last week celebrated in Sydney, Australia, and it speaks volumes not only for the richness of that great city, but also for the evergreen generosity of its inhabitants, that the huge sum of £100 000 (pesos 1,145,000) was collected. We read much of latin love for the latin races; what would be the value (in hard cash) of a Belgian day in this city? Sydney has 750,000 inhabitants and Buenos Aires 1,500,000.

The Danish ship Martha has been torpedoed and sunk by a Hun submarine pirate in the North Sea. The Huns have sunk neutral ships without discretion. United States, Dutch, Danish, Swedish, Norwegian; to them the seas belong, and the neutral nations, partly from fear and partly from greed pocket the insult and meekly keep their necks under the German heel.

It would appear from recent telegrams that William the Assassin is at last genuinely afraid of the consequences of his frightful crimes. The whole world has proclaimed him and his chiefs murderers guilty of awful and cunningly planned crimes against the human race itself. Mad and lost to all moral sense as he and his unspeakable heir (across whose repulsive face are stamped the nameless sins for which God thought well to blot out Sodom and Gomorrah) are shown to be — in part no doubt to the vicious lives for which they are notorious and for which one of the bestial gang, the count Eulenberg, was sacrificed as a peace-offering — it is still evident that he has hopes of assuaging the world's wrath by now sacrificing his Commander-in-Chief of the fleet, the super-assassin Tirpitz. Just as Eulenberg pandered to the filthy vices of the imperial degenerate, so has Tirpitz pandered to his lust for blood and murder. And now the "bestia humana", as he is so well called in Spanish, is throwing this second favourite pander to the wolves.

The Lusitania massacre has been the most costly of individual German crimes to date, as not only has it aroused the civilised world to the true character of the brutal race which the German-Brazilian Minister Müller has had the insolence to go so far out of his way to acclaim, but it has called for the greatest tempest of execration which has ever hailed any act of man or devil; and what is more immediate in its effect it has led to instant reprisals against Germans and German property in British countries. Indeed, the cable informs us that in British South Africa alone the Germanr have already suffered to the amount of £5,000,000! And there is no knowing to what extreme these reprisals may be carried. It is therefore not strange that the ruffianly Kaiser should show signs of "funk".

It is over nine centuries since such a ferce storm of hate and revenge has swept over England. The nation has passed through many vicissitudes and been shaken by many turbulent passions in the slow course of the passing centuries; but the present whirlwind of fury is the only one since 1002, that has really rocked the solid, impenetrable calm of England's soul to its deep set foundation. For many years the Danish pirates, lusty murderers after the type of the modern German assassin had preyed upon the English year after year. Finally, in the fatal year of 1002, the English were roused to such a frenzy of rage that they fell suddenly upon practically all the Danes in England and slew them. It is difficult at this length of time to fairly gauge this terrible act. Certain it is however, that the Danes in England in and prior to 1002 were, like the Germans in and prior to 1915, spies and treacherous enemies, who living peacefully and in friendship with the hospitable English, kept their pirate friends at home fully informed, and on their arrival in England led them against their hosts, robbed and burnt their homes, murdered their men, violated their women, and carried their children into slavery; but where it served their purpose, remaining as masters of the invaded lands exactly as the German tribes are doing today. The fierce and cruel character of the North Sea tribes still lives in the Germans not softened one iota as is seen by the simple fact that a public holiday was proclaimed, dancing and singing processions in the streets and the schools in high carnival to celebrate the massacre of thirteen hundred innocent and unsuspecting people; in great part women and little children! It all seems incredible, and it is no wonder that cultured and civilised England, the world's centre of refinement, of justice and well considered laws, should again after nine centuries feel the need of tearing out this fresh invading army of sleek North Sea spies and insinuating Thugs.

The situation in Italy is intensely interesting. The nation wants war against the barbarian empires; and the king and the pope, still under the glamour of the northern borealis are working, for the avoidance of hostilities. The Barbarians, notwithstanding the apostacy of the Germans when treating with the Turks, have had a very strong and earnest ally in the papal see. What are the real reasons of the pope for allying himself with two nations that have from the first given themselves over to every species of revolting crime, it is at present impossible to say; and it is probable will never be known, for the final overthrow of the Barbarians will assuredly be preceded by adroit adjustment of policy to suit the new order of things. The action of the Italian king is very different. It however has this merit, — he has exhausted every means of arriving at a peaceful solution and has allowed the nation, to work itself up to a fever of enthusiasm which will hail him as a hero — although a carpet one — should he proclaim a war leading to victory and national aggrandisement; while in case of defeat he could always successfully plead compulsion. It must be said that Victor Emmanuel has shown great tact and calm judgment in working up to a climax.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 866, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).
Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . „ „ 57.500.000
Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.
Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.
Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.
A. Meilán

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2882, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1169, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 199 (Avellaneda).
Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses.	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|l.	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma.	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s.	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma.	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2100; número 5, Rivadavia 4499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).
Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).
Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 3.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

POLICIA

El suceso sangriento de la Avenida de Mayo

LA ETERNA IMAGINACION FOLLETINESCA DE LOS CRONISTAS POLICIALES

Un hecho íntimo que debe quedar así

HAY MUCHAS MANERAS DE SALDAR CUENTAS

El suceso íntimo desarrollado en las primeras horas del día sábado en un departamento de la casa Avenida de Mayo número 1032, ha dado motivo para que la exhuberante facundia de los cronistas policiales, se explaye a su máximo gusto, sin la menor consideración hacia un hogar afligido por una desgracia íntima.

La folletinesca imaginación de los tinterillos de policía, llega ya en ciertos diarios al más repulsivo de los colmos, pues a falta de nota roja que confirme las exigencias de la dirección o los gustos estropeados de cierto público de bajo fondo, se apela a cualquier incidente para hacer de él, un burdo cuento policial o tejer a su alrededor una fantástica leyenda de dramáticos contornos.

De cierto tiempo a esta parte la crónica policial, ha llegado a ser tan temida como odiosa. Los repórters en su mayor parte modestos ciudadanos que nunca han servido y posiblemente jamás servirán para ninguna otra cosa que no sea, la de olfatear en la sangre o en el robo, para hacer sospechosas deducciones, se han entregado al peligroso sport de encontrar crímenes interesados o amorosos. De ahí ese diario con esos románticos títulos para lanzar a la publicidad — y vaya el hecho de la Avenida de Mayo por más reciente — cosas íntimas que debieron quedar circunscritas a la acción del juez y de la policía.

Pero esta también necesita el poderoso concurso de los escribas y de ahí las deducciones sherlocholmianas cautelosamente sugeridas por el sub amigo o el oficial ansioso de figurar en la correspondiente orden del día.

Hecha esta breve composición de lugar vamos a narrar y bien a nuestro pesar y nada más que por colocar las cosas en su lugar, las causas del suceso sangriento, que aún ignoran desde luego los empleados policiales y—ya va sin decir, — los cautelosos, perspicaces y fecundos escribas policiales.

Los esposos Band—

Desde hace varios años — y no pocos meses como lo dice la policía — vivían en el cuarto piso de la Avenida de Mayo, los esposos Band, ocupando el departamento de la derecha. La primera sala a la entrada estaba destinada al escritorio donde Band, en compañía de los empleados — tampoco es cierto que hubiera como lo dice la crónica muchos empleados y empleadas — uno pariente suyo y otro, una señorita que no hay porque nombrar, puesto que no juega rol en el asunto.

Las demás piezas estaban destinadas a la familia.

El matrimonio disfrutaba hasta hace dos años aproximadamente de una relativa calma y de una halagadora posición económica. A partir de este tiempo las relaciones entre Band y su esposa, se enfriaron por la razón poderosa de que la diferencia de edad entre él de más de cuarenta años y ella de poco más de veinte y cinco, había abierto ese abismo en que naufragaron las intimidades amorosas. Descorazonados ambos ante lo imprevisto y debiendo rendirse ante la naturaleza resolvieron de común acuerdo vivir separados pacíficamente en la misma casa y solo verse en las horas de la comida. Así transcurrió mucho tiempo sin que la esposa, fiel a sus deberes y posiblemente martirizando su juventud, diera el más mínimo motivo de reproche. En compañía de una sobrina suya, interesante joven de 17 años, pasó lo mismo con Band, quién, a pesar relacionándose con excelentes familias y captándose sus simpatías por sus modales y su manera de ser. Si bien la esposa se avino a este estado de cosas, no pasó lo mismo con Band, quién apesar de sus manías de ajedrecista de primera categoría, molestaba a su esposa por causas fútiles y últimamente quiso arrebatarle su sobrina, para enviársela a sus padres que viven en Chile.

Entendía Band con esto dejaba sola y únicamente con una nenita de cinco años, que la señora últimamente había sacado del asilo.

Las causas del hecho—

Los contadores de noticias sensacionales van a sufrir una desilusión al saber cuál es la única causa del suceso del sábado.

Band pasaba en los primeros meses de la separación una regular cantidad a su esposa para gastos particulares de ella y su sobrina. Los gastos de la casa, corrieron como siempre de su cuenta.

Al regresar este verano de Alta Gracia se encontró la señora con que su presupuesto mensual había sido cercenado en parte, pues Band, alegando economías, había reducido su presupuesto a la mínima expresión. Se conformó también con esto la señora, pero ignoraba hasta el sábado, que los gastos de la casa estaban también incluídos en su presupuesto.

El sábado pasado llegó para su cobro una factura por pedidos de mercería de una importante casa que abarca muchos ramos y que está establecida en la calle Florida, por valor de 130 pesos. La señora la hizo pasar por la sirvienta al escritorio, pero allí recibió por primera vez la noticia de que ella debía pagarla. Interpeló a su esposo y éste confirmó lo resuelto, agregando que iba a rematar inmediatamente todos los muebles inútiles, como los de sala, antesala, sala de billar y varias cosas más. La esposa quiso saber el motivo de esta resolución, pero no obtuvo respuesta. Así pasaron seis días, esperando ella que su marido cambiaría de opinión. Llega el sábado y al presentarse otra vez el cobrador se desarrolla la escena anterior, esta vez más fuerte y violentamente.

"No solo no pagaré un centavo, agrega Band, en el desarrollo de la disputa, sinó que remataré todo, lo que hay en estas piezas".

La esposa se opone tenazmente a este proyecto y un día le dice que antes que consentir en que se rematen sus muebles, los romperá todos y al efecto corrió al comedor a agarrar un cuchillo para poner en realización su promesa. Ese es el instante del hecho. Suena un tiro y cuando corre encuentra ya a su esposo, tambaleándose. Llama entonces a gritos a su sobrina y se requieren los servicios de la asistencia pública, que llegan un poco atrasados, por quien sabe que causas.

Como se hirió Band—

Band en los primeros momentos y aún hasta el domingo ignoraba como lo ignoraba su esposa, como fué herido, pero a estar a las últimas investigaciones policiales, dice que fué herido por su esposa.

Esto debe ser imposible, por cuanto si ella lo hubiese herido, Band lo habría dicho desde los primeros instantes.

Además, ella lo niega rotundamente, pues no tenía intereses en herir a su esposo y ni siquiera armas, pues el revólver era de propiedad de Band.

El doctor Ortiz de Rosas, no debe permitir que los cronistas policiacos anden manoseando este asunto, pues no sería raro que los hechos se torgiversaran y llegáramos a presenciar un final doloroso.

Con la señora de Band—

La influencia de personas amigas y la del doctor Alfredo L. Palacios, a quien la señora de Band ha nombrado su defensor, ha servido para que ésta, pueda estar detenida en su domicilio.

Ayer ha sido muy visitada por sus relaciones.

La señora manifiesta que ignora como fué herido su esposo, pues antes de llegar a la sala, sintió la detonación y ya vió a su esposo con la cara bañada en sangre.

Argumentos falsos—

Las relaciones que visitaron ayer a la señora detenida manifiestan que ésta se ha quejado de las supuestas incorrecciones que cometió con ella un señor subcomisario de la cuarta sección quien parece también frecuentaba el escritorio de Band.

La actitud no se justifica ni aún en el caso de que quisiera quedar bien con el herido a costa de malos modos con una señora, digna siempre de respeto y atención, máxime en los momentos de desgracia.

CAPTURA DE UN HOMICIDA

Hace unos seis años que encontrándose reunidos en el pueblo de Nicotera, provincia de Catanzaro (Italia) — su país natal, los sujetos Nicolás Marenno, y los hermanos Antonio y Antonino Risso, primos de aquél — cuando acertó a pasar el guarda bosque Domingo Raffo quien notó que unos animales que aquellos cuidaban ocupaban un sitio que no era permitido para ello, por lo cual los exhortó a que los retiraran de aquel lugar. Como la indicación no agradara, sobre todo a Antonio con quien Raffo se hallaba enemistado se produjo entre éstos una acalorada discusión a raíz de la cual Raffo hizo dos disparos uno de los cuales fué a herir a Antonino en la parte derecha del pecho.

Entre tanto Antonino Risso y Nicolás Marenco también dispararon sus armas contra Raffo hiriéndolo de tres balazos y dejándolo muerto casi en el acto, después de lo cual se dieron a la fuga.

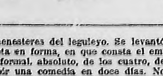
Las diligencias hechas por las autoridades italianas para dar con los asesinos fueron infructuosas, pues éstos consiguieron trasponer la frontera de Francia y poco después se embarcaron en Marsella con destino a esta capital.

Después las autoridades de Italia solicitaron con interés la captura y extradición de los prófugos, la que fué concedida por el juez federal doctor Miguel Jantus, quién en diversas oportunidades solicitó del jefe de investigaciones don José G. Rossi la captura de Risso y Marenco y al efecto dicho funcionario dispuso que la sección seguridad personal se hiciera cargo de la pesquisa.

Comisionados al efecto los empleados Jorge Spadaro y Juan Landaburu, quienes practicaron diligencias al respecto durante cuatro meses consiguiendo hace dos, detener a Risso que fué embarcado inmediatamente para Europa.

Cuando Marenco tuvo conocimiento de esta detención huyó hacia la provincia de Buenos Aires peregrinando de pueblo en pueblo, pero hace pocos días que el señor Rossi tuvo conocimiento de que se encontraba en Saladillo, por lo cual requirió la cooperación de la policía de la provincia que consiguió detenerlo en el cuartel 11 de dicho partido donde decía llamarse Pascual Stilla, siendo traído a esta capital y puesto a disposición del juez ya nombrado.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ENTRETELONES DEL COLON

CARUSO EMPERADOR Y SU CORTE

EL TENOR DE MURO

Preliminares de la temporada.—Las damas tienen frío, como "los dioses tienen sed".—Dejad que los coros vengan a mí.—La obra de Zandonai.

Mañana martes abrirá sus puertas el Colón inaugurándose la temporada lírica oficial del año con la ópera "Francisca da Rimini" del maestro Zandonai. El flamante regisseur del coliseo y el maestro Marinuzzi están completamente locos desde que llegaron, ensayando personajes y coros. Las primeras partes están ajustadas y se descuenta su buen desempeño; en cuanto a las segundas, por aquello de que "nunca segundas partes fueron buenas", se les tiene más miedo y se las cuida con mayor intensidad. Son las partes más delicadas, las del medio.

En fin, se quiere que la cosa toque los lindes del acontecimiento. Walter Mocchi dice que los tocará. Escribiremos un libro filosófico: "Walter Mocchi o el optimismo".

El divo—

Ya se sabe que hablamos de Caruso. El hombre va adquiriendo una importancia alarmante. El sábado dispensó su protección a la compañía Salvini, justificando con su presencia el debut del Coliseo.

En los entreactos otra pieza cómica, además de la de la escena, se desarrollaba en el palco de la gola privilegiada. Esta pieza cómica era, mejor, una pochade. Desfilaron ante el dios del gorgorito una serie de caballeros de todos pelajes, asaltándolo a objetivos y prodigándole genuflexiones. Como la emperatriz Eugenia lo hubiera hecho en Tucumán, el señor Caruso ofrecía su mano al beso reverente de los aduladores y les deslizaba un piadoso:

—Addio, caro!

Bien "caro" les costará ciertamente.

Otro divo—

Este es más barato. Se trata de de Muro. Nos ha visitado amblemente explicándonos sus triunfos en Barcelona. No habló mal de Caruso, pero nos ha contado lo que los catalanes le han dicho de él. Lo sentimos por Caruso...

De Muro tiene a su cargo muchas funciones de la temporada. Hay el grato antecedente de la temporada del Coliseo, hace dos años. Nos dicen que ha mejorado con la ausencia.

El frío de las damas—

Las damas del elenco pasean por los corredores completamente heladas, no obstante la calefacción del teatro municipal. Durante los ensayos se enardecen despellejándose unas a otras. Siempre es un consuelo.

Pero el frío de la referencia es metafórico. Se trata del frío en el alma... Faltan los habitues, y el cuerpo de baile siente la nostalgia de manifestaciones "calurosas". Las joyerías tienen tan lindas cosas...

Ecce Homo—

Todos buscan a Walter. Para la garantía de las pensiones para los garajes, para la distribución de los camarines. Walter ha tenido que decirle al "regisseur": "Dejad que los coros vengan a mí".. Han ido y les habla a todas al oído.

Todas sonrieron, satisfechas.

UNA COMEDIA ITALIANA

Escrita por cuatro grandes autores. — Roberto Bracco, Giannino Autona. — Traversi, Sabatino López y Marco Praga han hecho una apuesta. — Cuatro actos y cuatro autores.

La cosa fué así, dice "Corriere della Sera", del 6 de abril.

"Ayer por la mañana, en el café Cova, cuatro autores dramáticos y un notario almorzaban pacíficamente. El notario callaba y oía, como es su obligación. Los autores hablaban animadamente — parece imposible — de teatro. Uno de los cuatro, director a la sazón de una compañía dramática, la emprendía con sus colegas, ninguno de los cuales ha escrito nada en lo que va del año, no obstante la necesidad de obras nuevas, ya que del extranjero — por la tremenda conflagración europea — nada llega.

Los autores bordaban sobre este punto amenas divagaciones. El notario, naturalmente, seguía callando. De pronto, dijo el director de compañía:

—Ah! si vosotros tres en quince días pudiérais escribir una comedia, al menos una...

—Y por qué no?—contestó el Partenopeo. A condición de que la escribamos entre los cuatro.

Inmediatamente se hizo traer, para el notario silencioso, recado de escribir, papel de oficio y demás alarmantes menesteres del leguleyo. Se levantó un acta en forma, en que consta el empeño formal, absoluto, de los cuatro, de escribir una comedia en doce días. No en colaboración, precisamente, pero sí de un modo original y no privado de interés para el público. Uno de los cuatro escribe el primer acto y lo pasará al colega encargado del segundo, éste al del tercero, y éste, sucesivamente, al que tiene la misión de escribir el último, y de poner título a la pieza. Ningún acuerdo preliminar, sobre el asunto. El primero de los autores iniciará la comedia como le plazca. Los otros la continuarán a su modo. Y el 18 del corriente, la comedia en cuatro actos y de cuatro autores, y cuyo título no podrá ser puesto sino el 17, se leerá a la compañía del teatro Manzoni, para ser estrenada el 25 o 26.

Y como nuestra historia podría parecer cuento y no lo es—así como tampoco es broma el propósito de escribirla los autores citados—diremos que el primer acto le ha caído en suerte a Roberto Bracco, el segundo a Giannino Antona Traversi; el tercero a Sabatino López, y el cuarto a Marco Praga. Los cuatro que almorzaban en el Cova...

El notario que ha extendido el acta, —el notario silencioso,—es el doctor Antonio Fenini, que manifiesta, maravillado, que es el acto más original en que ha intervenido. Esperamos que se pueda decir lo mismo, y con éxito, de la nueva obra en germen."

Hasta aquí "Corriere della Sera". Ignoramos el resultado de la apuesta, que todavía no nos han comunicado aún los diarios italianos.

PASTOR Y BORREGO

La compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez estrenará esta noche en el teatro Comedia y en tercera sección, el juguete cómico en dos actos de García Alvarez y Muñoz Seca, titulado "Pastor y Borrego", obra que según la opinión de Vieira, ha logrado alcanzar un grandioso éxito de hilaridad.

En el desempeño de la obra tomarán parte las señoras: Mejía, Bardiaran, Coral Díaz, Vedia y Laguna y actores Juárez, Gallego, Mesa, León, Reforzo, Cibrián de la Vega y Monteagudo.

Completan el cartel de esta noche "Los compañeros" en segunda y la reprise de "El gitanillo" en última. A continuación cantará los nuevos couplets "Una maja" y "Arrímate vida mía", la graciosa y festejada tiple señora Lola Membrives.

El miércoles estreno de "La oración de la vida" y el viernes "El príncipe bohemio".

LOS ARTISTAS SERIOS



Cuando Caralt quiere sonreir hace una mueca. No le conocemos a ese artista una sonrisa. Huergo tampoco. Este Caralt es, pues, una expresión del verdadero.

EL CINEMATOGRAFO Y LOS APARECIDOS

Desde un tiempo a esta parte venimos observando con creciente desagrado, que en el repertorio de las películas noruegas, marca Nordicks, se usa y abusa a todo pasto del socorrido sistema de la magia negra, haciendo aparecer en escena, intercalado en el asunto cinematográfico, a toda un legión de diablos, fantasmas, y otra clase de aparecidos. A nosotros nos tiene sin cuidado el Diablo y sus "adláteres" inverosímiles, y creemos que en el mismo sentido no le impresionará ni poco ni mucho al público grande de pantalón largo, pero protestamos del uso de tales medios extravagantes, que no pueden llamarse de ningún modo artísticos, por los niños, a quiénes sin razón plausible sobreexcitan le débil imaginación con tales apariciones espeluznantes, creando así una fecunda fuente de superstición y de temores que merece toda censura.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Escena final del segundo acto de la obra de los hermanos Alvárez Quintero "El Duque de El", estrenada con éxito por la compañía Guerrero Mendoza.

POR EL SAN MARTIN

"La Muralla", de Baghino

Nuestro compañero de tareas, el "rubio" Baghino, estrenará esta noche en este teatro un boceto de comedia en un acto, que ha titulado "La muralla".

Esta será la que pondrá esta noche, después de caído el telón, para evitar las agresiones de los camaradas.

La compañía que dirige el actor señor García, ha ensayado con cariño la producción de Baghino.

Completan el cartel de esta noche en esta favorecida sala de espectáculos, "El teniente cura" y Corona, en sección simple, y en la especial, "Cabecita a pájaros" de Manuel Aguirre, que ha constituído un éxito, y se mantendrá largo rato en el cartel, y bailes por La Maravilla. A continuación el estreno de "La muralla" y couplets por La Goya.

El martes se estrenará el pasatiempo cómico lírico en un acto de Fernández Palomero, música de Teres, titulado "En la feria de Sevilla."

El jueves se efectuará un festival en honor y beneficio de la gentil bailarina La Maravilla, el que promete asumir grandes proporciones.

MAYO

El estreno de esta noche

Por fin esta noche, ocupará el cartel del Mayo, la obra del señor D'Amato, "La Estrella Polar".

Como recordarán nuestros lectores, esta obra ha recorrido casi todas las direcciones de nuestros teatros, hasta que llegó al asfalto y se estacionó en el teatro nombrado, donde echó raíces hasta hoy, que se estrenará — ¿Qué es la "Estrella Polar"? — Conocemos ese planeta pero se nos ocurre que el "joven director artístico" del Variedades, ha escrito alguna cosa rara.

Luego saldremos de la duda.

El programa de esta noche, además del estreno, que va en tercera sección, se representarán "El perro chico" en segunda y "La corte de Faraón" en última.

Como final tonadillas (?) por Linda Thelma.

Los ensayos de la revista de Viergol, siguen muy adelantados a pesar de que carece aún de título.

"EL EMPERADOR MENELICK"

Los elementos que dirige el actor señor Caralt, pondrán en escena esta noche, en el teatro Buenos Aires, el gracioso vaudeville en tres actos "El emperador Menelick" el mayor éxito de la temporada en París en 1914.

A continuación se presentará Antonia Mercé (La Argentina) y con ello queda dicho todo. El Buenos Aires se verá muy concurrido por aquello de que ya llegó el dulce de leche. El dulce de leche ha resultado La Argentina. Anoche oímos a los espectadores de las butacas que decían: Los niños piden más! y aplaudían tanto, que volvió la graciosa bailarina a escena y bailó aquello de la Corrida de toros.

Olé!, gritaba el inspector municipal; si he visto hasta el toro, exclamaba en su mayor entusiasmo. No es para tanto, señor representante del Lord Mayor.

ARGENTINO

La compañía que dirige el actor señor Parravicini, estrena esta noche a primera hora, el sainete de Vaccarezza, música del maestro Payá, titulado "Función y baile".

En el desempeño de la obra tomarán parte los principales elementos del Argentino.

Completan el programa de esta noche: "Biblioteca popular", "El cabo gallardo" y en última (sección doble), "El lobo de mar".

Para mañana se anuncia el estreno de "El guarda 323", de Discépolo y De Rosa, música de Payá.

¡¡SILVA!!

—El próximo sábado es mi beneficio.

—Bueno.

—Y va a ser un éxito.

—¡Bueno!

—Y va a haber bochinche por entrar al San Martín.

—¡¡Bueno!!

—Y... me voy.

—¡¡¡Buenooooo!!!

DE MONTEVIDEO

El estreno de "El otro Balbuena"

Transcribimos a continuación un suelto publicado en nuestro colega "El Tiempo", de Montevideo, publicado a raíz del estreno del sainete del conocido autor señor Edmundo Bianchi, y al que ha musicado el maestro Carrilero.

Dice así:

"POLITEAMA. — *Estreno de "El otro Balbuena"*. — Ante una sala rebosante de concurrencia, realizóse anoche el anunciado estreno del sainete en un acto y tres cuadros del señor Edmundo Bianchi, música del maestro Carrilero, "El otro Balbuena". Esta obra como lo indican los programas, es una adaptación de la popular zarzuela española "El pobre Balbuena". Su autor, al escribirla, no se propuso más que brindar una hora de franca hilaridad a los espectadores personajes que en ella actúan, y a fe que lo ha conseguido con creces. El público rió hasta el cansancio durante la representación de "El otro Balbuena", pues sus entretenidas escenas surten buen efecto cómico, como los chistes de buena ley que se suceden en los tipos hábilmente trazados por el señor Bianchi.

Nada de trascedental hay en el desarrollo del sainete estrenado con favorable éxito, puesto que sus tres cuadros se hallan exentos de ribetes de tragedia, cosa muy común en las piezas de este género.

"El otro Balbuena" está llamado a figurar muchas noches en el cartel del Politeama, máxime reconociendo que la compañía Vittone-Pomar subsanará las deficiencias observadas en la interpretación de anoche, aún cuando los citados actores se desempeñaron con su habitual corrección en sus respectivos roles de Perdigón y Genaro Terremoto.

UNA CARTA DE IGLESIAS

A propósito del fallecimiento de Paz Calzado—

El conocido empresario del teatro Buenos Aires, señor Juan Iglesias, nos solicita la publicación de la siguiente carta con motivo del fallecimiento de la señorita Paz Calzado.

Dice así:

Buenos Aires, 16 de mayo de 1915.

Señor director de CRITICA.

Muy señor mío:

En nombre de don Benito Calzado, padre de la infortunada artista Paz, me complazco en testimoniar mi profundo agradecimiento tanto a los autores y artistas nacionales y extranjeros, como a las demás personas que tan caritativa y expontáneamente han acompañado a su última morada los restos de la finada.

Muy especialmente hago constar mi gratitud a la señora Maraval, su hija Zazá y el señor Parravicini, cuyo comportamiento durante la enfermedad de Paz Calzado ha sido verdaderamente paternal.

Así mismo acuso recibo y hago extensivo mi agradecimiento a las notables tiples señoritas Lopetegui, que me han enviado quinientos pesos para ayudar a los gastos ocasionados con tan doloroso motivo.

Siendo este el único medio con que puedo hacer llegar mi reconocimiento a las entidades nombradas, suplico a Vd. señor director, dé cabida en el periódico de su dirección a estas líneas.

Aprovecha esta ocasión para ofrecerse de usted atento y agradecido.—Juan Iglesias.

Queda complacido el remitente.

POLITEAMA

"Aída"

No escarmienta en el coli de la rue Corrientes. La señora Sara Martínez, a pesar de su poco éxito, insiste en continuar queriendo hacer creer que es soprano. Lo que resulta que es soplando y no soprano. A pesar de todo, mañana encarnará el rol de protagonista de "Aída", lo que dará motivo a que el inmortal Verdi se estremezca en su tumba.

Los demás can...tantes del coldatino, inclusive Novi, el tenor de los "doces" de peito, completarán el cuadro.

El único que faltará será el señor de Thim, por habérselo prohibido terminantemente su propietario Calvetty.

¡Aún hay clases!!, y no podía el can rebajarse hasta ese punto.

MAS COMBINACIONES

Para el Victoria—¿En qué quedamos?

Desde que Rogelio Pérez, se ausentó a España, en busca de compañía para el teatro Victoria, se vienen haciendo variados comentarios respecto a los negocios en preparación.

¿Qué viene Plana Llano?...

¡Superior! — días después que no viene Plana Llano. — ¿Qué viene Rafaelito Díaz y otros más para compañía de género chico en unión de Pepín Fernández? — Bueno! y ¿ahora qué?

—Que ahora se asegura que Rogelio traer al actor Porredón? — ¡Vamos que do de números de varietés. Se dan los nombres de las coupletistas Paquita Escribano y Raquel Meyer; — un dueto de esos del montón y dos bailarinas del ídem.

El cuadro de la compañía de verso estaría bajo la dirección del actor señor Porredón.

¿Y a eso ha ida a España Rogelio a traer el actor Porredón. — ¡Vamos que no hay derecho!

El negocio o los negocios del Victoria son por ahora muy nebulosos, ni Dios sabe lo que va a pasar.

Por hoy es todo lo que se comenta en los círculos teatrales respecto a Rogelio Pérez.

¡¡¡Esperemos!!!...

LO QUE DIJO BENAVENTE

de Antonia Mercé (La Argentina)

"Sus danzas no serán de un gran clasicismo dentro del baile español; no es la bolera ni la "bailaora" castiza. Ha viajado mucho y su arte es una graciosa fantasía sobre motivos españoles. Pero ¡qué gentileza en toda su persona, qué apasionado ritmo en todas sus actitudes, qué armonía al erguirse y quebrarse y torcerse las líneas de su figura esbelta! Por ella puede repetirse lo que decía Rossetti: "Ser bella de este modo es ser un genio".

¡Bellezas en reposo hay muchas; bellezas que pudiéramos llamar dinámicas hay pocas! Cuántas bellas esculturas humanas se desgracian al andar desgarbado, al accionar descompuesto! Ojos de bello mirar hay muchos; brazos y manos de noble y armonioso accionar hay pocos".

Es la danza cinematógrafo viviente que nos presenta una misma figura en un instante en varias actitudes. Si una sola destruye la armonía, se deshizo el encanto de la escultura animada".

"Si la danza ha de ser verdadero arte, toda idea de sensualidad ha de alejarse al contemplarla. No es verddaero arte el que no es todo espíritu y como revelación del espíritu inmortal no viene a confortarnos".

"¡Bellezas en reposo hay muchas; beden servir de glosa a Platón y a los misticos místicos".

LAPIDA

EN MEMORIA DE PAZ CALZADO

Ya seguiste el sendero que te trazó el destino;
ya cumplió la implacable otra nueva misión;
ya existe una flor menos en tu arte divino;
el pendón que ondearas en tu corto camino
por la espinosa vida, tiene un nuevo girón.

Ya tus crótalos de oro no dirán las canciones
que con tus manecitas les hiciste decir;
no verás a tus plantas legiones y legiones
de séres que aplaudían tus grandes emociones.
sin ver que te morías viviendo sin vivir.

Tus chillones vestidos, alegres retadores,
en donde se estrellaban los rayos de la luz
y brotaban, alegres, cantando, en sueño, amores
perdieron su alegría, nublaron sus colores
y están arrebujados entre un negro capuz.

Tu sonora guitarra ya perdió su alegría;
quizá pulse sus cuerdas un otro tocador,
pero si sus cantares los oyes algún día,
alégrate muñeca; comedianta alma mía,
verás como sus cantos son quejas de dolor...

Fray Tinaja.

Bs. Aires, mayo 1915.

LOS COSACOS EN PARIS

Los subditos de Domenech, que actuan en el Variedades, pondrán en escena esta noche, el drama en cuatro actos "Los cosacos en París", y la comedia en un acto "La Walkyria".

Próximamente se estrenará "La pena de muerte".

LOS QUE SE VAN

El 26 termina su temporada en el teatro San Martín, la compañía de comedia que dirige el actor señor Santiago García. Se trasladará a Montevideo para actuar en el teatro Solís, en cuyo Coliseo, debutará el día 29 del corriente.

Con dicha compañía van también La Goya, La Maravilla, Corona y nuevos elementos de género chico, entre ellos algunos del teatro Comedia. Como maestro director va el señor Terés.

En el Solís se hará también el repertorio de zarzuelas en un acto y algunos estrenos

COMPAÑIA PENELLA

Como lo anticipamos ayer, el 21 del corriente, inaugura su temporada en el teatro Avenida la compañía de zarzuela española que dirige el maestro compositor señor Manuel Penella. Las obras elegidas para el debut son, como lo declamos en nuestro número anterior, "El barbero de Sevilla", "Galope de amor", el estreno de la revista "P. B. T." y "España de pandereta".



El actor Vicente Maure en el rol de Gandules de la revista "P. B. T.", que se estrenará en el teatro Avenida por la compañía Penella.

Trae Penella, entre otros, los siguientes estrenos: "P. B. T.", "Sonajas y cascabeles", La guitarra del amor", "El harén", "El verbo amar", "Las señoras del silencio", "Isidrín o las cuarenta y nueve provincias", "El gato montés", "La muñeca del amor".

Reprisará también "La España de pandereta", "Las musas latinas", "Galope de amor", "La isla de los placeres".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el teatro Avenida se ha descubierto en la tiplecita de tierrita en el ojo, que tiene un lunar en la punta de la nariz. Parece una matita de barro.

La tiple cantante del mismo teatro rifó su hijito a bordo en el viaje de España a ésta. El agraciado fué el sereno del buque que tenía el número 74.

El actor Caralt a más de hacer el detective es boxeador. Antes de anoche sacó por el túnel a tortazo limpio a un tramoyista.

El gordito Delgado, ha dejado de per-

tenecer a la empresa del Avenida. Son muchos secretarios y ahora también se ha colao Castelli. Anoche decía que son demasiados piolines para un solo trompo.

Juanito Martínez sigue siendo el ñato del teatro de Penella.

El maestro Penella ha resuelto cortarse la melena para el debut de su compañía. Dice que no quiere parecerse al maestro Larrimbe, porque le pueden tomar el cabello.

En el ensayo de ayer en el teatro Avenida, le dió un ataque a una señora del coro.

El actor Esther asegura que el olor de un pedacito de fromagio que tenía el actor Mauri en un bolsillo, descompuso a la nena y le dió el ataque.

La tiple Blanca Pozas, ha indicado a la dirección que prohiba la entrada a toda persona que lleve ese chisme de gorgonsalu en los bolsillos.

Luisita Puchol, es una de las candidatas para Montevideo con la compañía del San Martín. Esto lo aseguró anoche Félix Mesa en una churrería.

El debut de "La Malagueñita" en el Mayo ha despertado gran interés. Tienen razón los morenos.

Lamas, desde que ha sido puesto en libertad, concurre a las churrerías.

"Ahora sí que pueda trabajarla de Valbuena", decía en una rueda de alacranes.

El Bonci de la Comedia, señor Montoya, y el de Muro del Mayo, señor Alda, desde que llegó Caruso, andan de capita... caída. Parecen pollos mojados.

Montoya y Alda han presentado una reclamación a la empresa del Colón. De 10 funciones de Caruso quieren cantar ellos tres cada uno. La empresa les ha contestado que ya tiene quien cante... los números de los coches y autos.

La llegada de Juanito Robles a Rosario ha producido el alza de polvos y tintura para el cutis.

El barítono de "hasta el sábado" Manolo Rusell y su consorte María Fuster, llegan mañana de Rosario y actuarán en él Avenida.

¡Las "nenas" están contentas!

A la señora Gabina de la Muela se le recomienda como vermouth la lectura de un suelto que va en esta página titulado "De Montevideo".

EL FAMOSO ILUSIONISTA Mr. RAYMOND

Su carrera artística en sus años juveniles. — Cómo se hizo ilusionista. — Las tournées que el mago ha realizado por el mundo. — Sus presentaciones ante personajes reales. — Valiosas condecoraciones y ofrendas con que ha sido honrado. — Algunas curiosidades del célebre artista que debutará en el San Martín.

El miércoles 26 hará su debut en el teatro San Martín, el célebre ilusionista Mr. Mauricio Raymond, quien presentará al público su novedoso espectáculo de prestidigitación, ilusionismo y evasión.

Llega Mr. Raymnd a Buenos Aires, siguiendo la quinta tournée que está haciendo por el mundo, para dar a conocernos las nuevas y curiosas creaciones de su ingenio que vienen siendo tan admiradas donde quiera que hayan sido presentadas.

El famoso artista norteamericano ha logrado la celebridad con la realización de sus experiencias, gracias a una labor constante y esforzada, ya que no le ha animado en su vida artística otro propósito, que presentar a los públicos un espectáculo agradable y altamente recreativo.

Inició su carrera a la edad de nueve años, sintiendo en aquel entonces gran afición con las pruebas del ilusionismo que ejecutaba un tío suyo, quien era uno de los más notables artistas del género que actuaban en Nueva York.

—¿Cómo se resolvió Mr. Raymond a seguir la carrera para la cual creía tener aptitudes?

El mismo refiere su historia de este modo: "Un día uno de los ayudantes de mi tío, cayó enfermo y entonces, con licencia de mi padre, me encargué de reemplazarlo, sin tener, por el momento, más cometido que el de entregar o recibir objetos en el escenario.

El cariño que tenía por todos los juegos de prestidigitación, me indujo a una observación constante durante una temporada de tres meses, que en jiras por Estados Unidos anduve con mi tío, el famoso ilusionista.

Terminada la tournée, mi tío decidió no continuar más en sus trabajos y como un premio a mis servicios me obsequió con dos baules llenos de pequeños objetos, servibles para actos de prestidigitación con los que me dediqué a una práctica constante.

Día a día aumentaba mi afición por el ilusionismo; pero mi padre, que no miraba con buenos ojos mis aficiones, resolvió encerrarme en la escuela, hasta que volví en jira con un médico ilusionista, que llegaba a Nueva York.

Le acompañé un año, tiempo suficiente para perfeccionarme en lo ya conocido y en ejercitarme en juegos malabares.

Mi padre volvióme a la escuela, de la que me escapé a la llegada a Nueva York de un gran circo americano, un circo que contaba con más de doscientos artistas y con infinidad de animales amaestrados. Logré introducirme entre el personal de la compañía; pero pronto fuí sorprendido por mi padre, quien para corregirme en lo que no era de su agrado, me encerró en una escuela militar.

El encierro duró seis meses, pues al séptimo, me fugué de la escuela, para seguir en tournée con una compañía de variedades, presentando un acto de malabares y de transformación. Tenía entonces 13 años de edad.

Mi padre no dió su brazo a torcer y me volvió a sorprender y nuevamente a la escuela; pero también nuevamente me volví a escapar.

Pasaron varios años, durante los cuales algunos en una escuela de medicina, con deseos de seguir esta carrera; pero las buenas proposiciones de un empresario me indujeron a resolverme por el ilusionismo y ya desde entonces me dediqué seriamente a la ejecución de estas experiencias.

Tenía 17 años de edad, cuando inicié mis jiras artísticas. Han ido trascurriendo los años y ahora a los 35, realizo la quinta tournée por el mundo".

En sus jiras ha cabido a Mr. Raymond el alto honor de presentarse, repetidas veces, ante los reyes Eduardo VII, Alejandra y Jorge V de Inglaterra, Leopoldo de Bélgica, los emperadores de China, Japón y Maharajahs de la India, el sultán de Turquía Abdul Amid, etc.

De todos estos ha recibido condecoraciones y valiosos obsequios reales, que son los objetos más estimados de que es pesoedor el mago.

De entre los regalos posee algunos muy curiosos, como el del rey de Siam, consistente en un bastón con empuñadura de oro macizo, en que están grabados los escudos del reinado.

Posee una caja de plata adornada de dragones en relieve, regalo de Sun Yat Sen, primer presidente de la China.

Tiene una medalla de oro macizo, que le obsequió S. S. el Papa Pío X., con ocasión de una fiesta de beneficio, que el artista hizo para los damnificados del terremoto de Messina.

En sus cajas, guarda el mago numerosos trajes que le han sido obsequiados por emperatrices de la China, todos ellos bordados con oro sobre finísima tela. Cada uno de estos trajes tiene un valor aproximado de cuatro mil pesos oro.

Y fuera de los anteriores regalos, cuenta el famoso artista con muchos otros, como varios prendedores que le han sido obsequiados por personajes reales. Son regalos del Kedive de Egipto, de Francisco José de Austria, de la reina Victoria de España, del Maharajahs de la India, del Mikado del Japón, del zar de Rusia y del presidente Roosevelt.

Y como si todas estas riquísimas ofrendas no fueran suficientes, posee el artista un valioso bolsillo de oro que le obsequió Eduardo VII, un regio tapiz oriental del Mikado del Japón, una valiosa placa de pedrerías del sultán de Johore (Malaya), un traje oriental del príncipe Nizón de Hyderabad de la India, etcétera.

Todos los dones enumerados prueban las simpatías que este artista ha sabido captarse en sus repetidas presentaciones ante altas personalidades mundiales y una demostración de que el célebre Raymond es una personalidad teatral. Y está colocado en esta alta categoría, gracias solamente a las maravillosas creaciones que constituyen su espectáculo a las curiosas experiencias que ha dado a conocer en todo el mundo, recibiendo en todas partes unánimes manifestaciones de los públicos y repetidas alabanzas de la prensa.

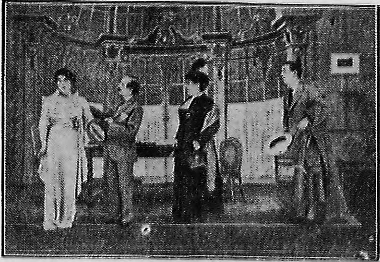
Y todas sus originales pruebas nos dará a conocer en su temporada, que, como hemos dicho, inicia el viernes 21 en el teatro San Martín, la que promete ser de un gran suceso.

LOS AUTORES



Federico Mertens antes de escribir Silvio Torcelli para la luminosa contelación. Ahora le faltan arrugas.

EL TEATRO ESPAÑOL



Una escena de la obra "El tercer marido", adactada por el malogrado literato Ricardo J. Catarineu y estrenada en el teatro de la Princesa de madrid.

"ROCAMBOLE"

La cuarta serie de films de estos interesantes y novelescos episodios se pasará hoy lunes nuevamente en el Splendid Theatre.

A juzgar por el éxito obtenido ayer con esta película, veremos esta noche muy concurrida la elegante sala de la calle Santa Fe.

LAS COSAS DE SILVA



—¿Pero por qué quiere usted que le publiquemos la caricatura a esta linda chica?...

—Hombre, porque es una "moná" y trabajará en mi beneficio.

Poderosas razones que nos convencieron por completo. He aquí pues, un perfil de La Maravilla, cuya responsabilidad pertenece por completo a Silva.

FRONTON BUENOS AIRES

Como ya no es la primera vez que ocurre lo de ayer, esto es, tener que suspender el segundo partido, sin terminarlo, por la falta de luz, la empresa nos ruega hagamos saber que en lo sucesivo no se jugará más que uno, pero con buena combinación.

El primero lo ganron por 5 tantos Abando y Americano y el segundo se suspendió teniendo 28 los Erdoza y 2[illegible] Marquinés, Aguía y Cazalis.

ESPECTACULOS

TEATROS

AVENIDA

Gran compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. — Viernes 21 de mayo. Debut. — El barbero de Sevilla. Galope de amor. Estreno [illegible] España de Pandereta. — Por secciones. —Platea con entrada, pesos 1.

ODEON — Compañía inglesa [illegible] dirigida por [illegible] The Grotesques.—Lunes 17: La función de abono. Variado programa por The Grotesques.

OTRO—Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Lunes 24: Primera función de abono.

OTRO—Lunes 17 de mayo, a las 5 p. m.: concierto por el violinista Félix F. [illegible]

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de [illegible] — Lunes 17, a las [illegible] p. m.: El primo de mi [illegible] —Noche, a las 8.45: Los campesinos. Estreno. Pastor y [illegible] El gitanillo y cuplés por Lola Membrives [illegible] La Maja y Arrivederla [illegible]

SAN MARTIN — Compañía [illegible] — Lunes 17, a las 5.30: Los hombres. Corona, [illegible] Bailes por La Maravilla y canciones por La Goya. — Noche, a las 9: El teniente cura; Corona, [illegible] Cabecita a pájaros. Bailes por La Maravilla, estreno. La muralla china y canciones por La Goya.

VICTORIA — Gran compañía de comedias [illegible] Primera actriz, Soledad [illegible] Temporada popular. — Lunes 17: Salomé. El pañuelo blanco.

MAYO — Compañía de [illegible] José López Silva. — Lunes 17, a las 5.45: La tierra del sol y canciones por Linda Thelma. —Noche, a las 8.45: El [illegible] chico, estreno; La [illegible] La [illegible] de Faraón, y canciones por Linda Thelma.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias [illegible] Dirección Ramón Caralt. Lunes 17, a las 5.30: La primera postura, y bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: El [illegible] y bailes por La Argentina.

ARGENTINO — [illegible] Lunes 17: [illegible] Función y baile. Biblioteca popular [illegible] Gallardo. El lobo de mar.

APOLO — Compañía nacional [illegible] — Lunes 17: Concierto [illegible] Pepito y Pepita. Las de Barranquita.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenech.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato. Lunes 17, a las 5.30 p. m.: [illegible] —Noche, a las 8.45: Los [illegible] La Walkiria.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Hoy, lunes 17, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de Max Norton, Salceda Crespo, Antonia Costa, [illegible] Jane Román, [illegible] y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La tarde, que se presentó algo amenazante, no fué inconveniente para que una concurrencia numerosa se trasladara ayer al hipódromo Argentino, para presenciar la fiesta hípica anunciada.

Y había motivos para que tal cosa sucediera, pues el programa a desarrollarse era por demás atrayente, ya que además de contar con buenos elementos las distintas pruebas del programa, se anuncia la rentre de ciertos animales de reconocidas bondades, tales como Avicenia, cuyo encuentro con La Ñatita y demás en el clásico Los Haras, había conseguido despertar un gran interés entre los aficionados.

Tata Dios, que hace justamente una semana obtuvo una espléndida victoria, no fué tenido mayormente en cuenta por lso aficionados, y así sucedió que al resultar vencedor en la prueba inicial del programa, repartiera a sus partidarios un dividendo por de más remunerativo, impidiendo al mismo tiempo con su triunfo, a que se produjera un batacazo de proporciones.

Una vez levantadas las cintas, se posesionó de la punta Banderaló, al cual seguían Chanilao, Bolín, Sánchez y Espigón, mientras que Popular quedaba algo rezagado.

En la mitad de la recta se destacó el representante del stud Las Espinas, pero en seguida atacó Tata Dios, quien dió fácil cuenta de él.

Una merecida victoria obtuvo Cirenaica en la prueba de potrancas perdedoras, pues se recordará que ésta pensionista del stud Los Gorros, en dos ocasiones consecutivas, había tenido que conformarse con escoltar en la meta a la vencedora.

Desde que se dió la señal de partida, la hija de Delarey tomó el comando del lote, y después de haber conseguido desprenderse de Inquisición y Río Bamba, que la perseguían de cerca, tuvo en los tramos finales, suficiente energías, para defenderse del brioso ataque que le llevara Deyanira, a quien sólo batió por la insignificante ventaja de media cabeza. Este por lo menos fué el fallo del juez de raya.

Una nueva derrota experimentó la cátedra en la prueba de potrillos perdedores, donde el favorito Mahoma, ni siquiera repartió dividendo a placé.

Dada al señal de partida, aparecieron en los puestos avanzados Pichuleo, Ayacucho, Strap y Milla Cura.

Frente a la tribuna popular se destacó resueltamente el representante del stud 3 de Junio, para continuar fácilmente hasta el disco.

Contra todo lo que se esperaba, y cuando por fin la cátedra creía ver triunfar uno de sus favoritos, Rancé cayó derrotado en el premio Aldeana.

Lanzados los tres competidores en carrera, el pensionista del stud Sancha se posesionó del puesto de peligro, seguido de Debutante II, que no le dió tregua en ningún momento.

En la mitad del derecho esta última se acercó al leader, al cual venció en el disco por una cabeza pero con cierta facilidad.

El clásico Salvador J. Boucau, en el cual sólo faltaron a la cita Cautiverio y Llucha, siguió la misma suerte de las pruebas anteriores; cayó derrotado el favorito.

Diamant inició el movimiento, seguido de Pac Roy, Rey de León y Martingala.

El hijo de Dusty Miller sostuvo sus posiciones hasta frente la tribuna del paddock, donde le dió alcance el pensionista del stud Yamahuida, quien lo batió al final por medio pescuezo.

El clásico Los Haras ha tenido el resultado previsto por la cátedra, es decir La Ñatita que sosteníamos como imbatible, se ha impuesto en tal forma sobre todas las mejores yeguas que ya no ha quedado la menor duda de que en prueba alguna puede caer vencida — solo le falta para quedar consagrada como el mejor animal del año que el 25 de Mayo se imponga en el clásico Vicente L. Casares.

Felpilla tuvo a su cargo el tren de carrera, pasando los primeros 1000 metros abajo de un minuto, circunstancia que le permitió sacar enorme ventaja — mientras esto ocurría la favorita corría sin preocuparse mayormente en compañía de sus demás adversarias.

Así siguió la carrera sin más variante que a medida que se iban acercando al codo final las distancias se iban acortando, a tal punto que ni bien enfrentaron a la recta final, la pupila del stud Los Rosales definió sin esfuerzo alguno la carrera a su favor.

Alsacia y Piscueta iniciaron un débil ataque, pero sin molestar para nada a la hija de Old Man que cruzó el disco en un cómodo galopón.

Como no tiene su ecurie muchos partidarios, apesar de tratarse de un gran favorito, no se le dió un solo aplauso..... ingratitudes del turf.....

Decíamos anteayer que el caballo Dantón había producido el mejor apronte de la mañana y no estábamos equivocados.

El hijo de Cyllene confirmando ese ejercicio consiguió vencer al gran favorito Troyano por escasa ventaja, pero al final de cuentas llegando primero.

En la carrera del desquite, Burucuyá se posesionó de la punta con intenciones de irse de una ebra, pero el favorito Cuyano que no le perdía pisada entre los dos codos ya le había dado alcance y lo dominaba con entera facilidad — Molitor en una débil atropellada ocupaba el segundo puesto y Los Rosales el tercero.

BATIENDO EL JUSTO

La enormidad del papelón casi nos atemoriza, el ridículo que ha caído sobre el colega de los siete pisos desalquilados ha puesto nuestras preciosas vidas al borde de la tumba. Jamás llegamos a suponer que tamaño talento errara en una forma tan descomunal.

Hagamos historia:

Con una soltura de cuerpo envidiable con una sencillez magnífica y trascendental, con una seguridad absoluta, declaró no ha mucho que Piscueta, como algo inútil debía ser enviada al haras, desde que en nuestras pistas se le terminaron todos sus programas.

Aquella opinión que quedó por las recientes perfomances de la hija de Jardy en el más espantoso ridículo se le atribuyó a su caballeriza, puesto que elos jamás podían errar en un juicio tan lamentablemente...

Y llegó el momento solemne de pronosticar en el clásico Los Haras y antes es no recordar el clásico Clausura del año pasado donde la hija de Old Man cayó derrotada por el irregular Trifle en el recomendable tiempo de 2'16" 1|2 apenas por una cabeza.

Desde entonces hasta hoy los adelantos de La Ñatita son bien notorios puestos de manifiesto en los clásicos Gilberto Lerena y América.

Del lote, pues, que se presentó a disputar el premio Los Haras ninguna poseía los títulos de La Ñatita, lo cual lo entendió el público al concederle su favoritismo con la tontería de 31.000 boletos.

Aquella columna de comentario no solamente cae derrumbada por el fácil triunfo que obtuvo ayer la defensora del stud Los Rosales, sino que también nuestras cuatro líneas pueden aumentar el cataclismo.

Sin embargo, la prueba se desarrolló en una forma que no convenía en lo más mínimo a La Ñatita graduarse al punto de no perjudicarla por lo menos.

PREMIO LOS HARAS



1o. La Ñatita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales; 2o. Alsacia, 3o. Piscueta, 4o. Felpilla, 5o. Avicenia.

que La Ñatita, Alsacia, Avicenia y Felpilla prefirieron a Piscueta dejando a la pupila del stud Lácar como candidata al placé.

Indudablemente, el lance estaba tirado y explicado convenientemente en un comentario de una columna.

Pero esto no le pareció bien al colega y para no errar, pues no era en ellos justo, indicaron como candidata para el cuadro de pronósticos de "La Argentina" a La Ñatita.

Así no había por dónde fallar a no ser que saliera ganando Felpilla, cosa poco menos que imposible o Alsacia candidata de relativas probabilidades.

Pero ahora somos nosotros los que nos hemos tomado la defensa del sentido común para demostrar al distinguido colega que su papelón pasará a la historia del turf como obra de un demente o un ignorante.

Dudar si La Ñatita va a la distancia

Felpilla como era natural, tomó la delantera quedándose el resto de los competidores a retaguardia sin atreverse ninguno a salir en su persecución, lo cual galantemente hizo Mingo piloto de Alsacia, siguiéndolo Arcuri en tercer término con La Ñatita.

Al volcar el codo Felpilla se abrió pasando resueltamente a la punta la hija de Old Man aprovechando el lado de los palos.

En los puestos de placé no hubo variación alguna, pues Alsacia conservó su segundo lugar, seguida de Piscueta y Felpilla, cerrando la marcha quinta, Avicenia.

Ya ve nuestro distinguido colega cómo La Ñatita va a la distancia y cómo es difícil engañarse a sí mismo cuando la evidencia de los hechos aplastan todas las mentiras.

Porque convengamos, lector, que la intención de "La Razón" no era otra que la de convencerse de que La Ñatita no es buena... Y eso ya está demostrado!

Hay otra cuestión también importante que resolver con el citado colega, porque las planchas cuando vienen — y conste que vienen a menudo — no vienen solas.

Se hablaba hará unos meses de cierto potrillo al cuidado de Eduardo Elnen de nombre Rey de León, que si no era una promesa por lo menos parecía ser un animal regular que obtendría más de una victoria.

La mordacidad del colega saltó al punto, agregando a unos sencillos comentarios la siguiente inolvidable frase: "¿No le quedará grande el nombre?"

Fué en aquella ocasión nuestro candidato y con la monta de Pedrito Costa debutó ganando, corrió más tarde sin mayor figuración, hasta que se permitiera el lujo de vencer a Canora en la prueba donde triunfara fácilmente Bombazo.

Es pública opinión que Diamant es hasta ahora el segundo potrillo de cuantos han debutado y ayer se permitió el lujo Rey de León de vencerlo sin mayor esfuerzo por 1|2 pescuezo.

¿Qué criterio podemos formarnos después de todo esto?

Sin duda el colega tiene el grave defecto de querer adelantarse a los acontecimientas, sin mirar el peligro y sin contar tampoco con un poquito de talento como para dejar una puerta de escape en el caso de que no salgan las cuentas en la forma que se desean.

Pero la satisfacción nuestra no puede ser mayor y conste como una dvertencia, que estamos dispuestos a ponerlo en ridículo por cada papelón que haga... Es decir, si queda algo de vergüenza.

Van dirigidas por el triunfo de Rey de León nuestras felicitaciones a Eduardo Elnen, competentísimo entraineur que a sabido llevar a su potrillo al máximum del estado, como puede comprobarse por su victoria de ayer.

El pobre Muraña que de vez en cuando aparece en las pistas montando a un animal con probabilidades, tuvo la satisfacción de ganar una carrera clásica, que le puede valer quizá un progreso y unos pesos... que no están nunca demás.

Amoroso quedó triste, mutio, cabibajo, pentsativo. La derrota de Diamant le había llegado a lo más hondo del alma, y en vano sus amigos de siempre lo consolaban con frases cariñosas y suaves palmaditas. Amoroso continuaba triste, cabizbajo y pensativo.

Packoy, segundo favorito, finalizó cuarto en compañía de Pasco que llegaba a la carrera con aprontes sugerentes, como para correrse una muy fembeada.

Del hijo de Perrier no vale la pena hablar; para mucho público el hecho de que lo cuidara el zorro ya era lo bastante para que ganara y de este modo también podrán comprender lo ilusa que resulta esa teoría.

Pierden los del zorro como pierden los de cualquiera... ¿Estamos?

Salían los competidores de la cuarta carrera, y en un lugar que no hay para qué nombrarlo, conversaban alegremente Churrinche y Tomás Casella.

—Che, hermano, cómo has quedado con la fija de Floripar?...

—Dejame, Tomás, dejame; ahora es cuando estoy convencido de que Lema no es el mismo, se ha vuelto loco...

—Callate, los otros días me cortó una redoblona de mil pesos! — contestó el canchero llevando la mano un poquito más abajo de su voluminosa panza donde permanecer varios botones desabrochados...

Y no oímos más, pero tampoco teníamos necesidad, era bastante.

Si Churrinche es un convencido de la locura de Lema, qué nos queda a nosotros?...

Luego es justo decir entonces que con Floripar se corrieron una fijita que Ayacucho, Pecado, Milla Curá, Mahoma y otras yerbas se encargaron de desbaratar.

¡Oh, la desgracia de los hombres!...

¡Pobre Lema, pobre Lema!...

Goyeneche fué a recoger a Deyanira al pesaje con una nerviosidad tan grande y con un gesto tan fiero, que hacía creer en horribles metejones.

En verdad es poca suerte, no precisamente la de Goyeneche, sino la del pobre Romanelli que pudiendo haberse ganado una bonita carrera le faltó al final media cabeza para hacer suyo el triunfo.

Cirenaica llegó a la primera raya encabezando el pelotón y recién entonces Romanelli exigió a Deyanira para iniciar una recia tropellada que sólo le valió el segundo puesto.

Formosa tercera e Inquisición, la gran papa nacional, ocupó el marcador porque Dios y todos los santos se apiadaron de tan vergonzoso papelón.

La cuarta carrera para todo el mundo no tenía dudas, era clara como una luz meridiana, era una fija poco menos que imperdible para Rancé.

Y, sin embargo, Mr. Frazer reía de esta general opinión y sostenía que Debutante podía fracasar solamente porque su jockey Riverito se durmiera como es su costumbre, y esto lo sostenía con el siguiente razonamiento:

—Si Parsifal y Rancé andan más o menos igual y Debutante le de 12 kilos a Parsifal y le gana, es lógico que Rancé no sea capaz de ganarle a la yegua que fué mía y que ahora es de Repúblico.

Efectivamente, Debutante derrotó a Rancé, pero no fué en la forma que sostenía Mr. Frazer y ni le hubiera ganado s. Billiken como es su costumbre hace el tren de la carrera, que tuvo que hacerlo forzosamente por su cuenta el hijo de San Lorenzo.

Esta opinión puede ser lógica visto el final y no es peligroso aventurarse en ella dado que la media cabeza no es mayor ventaja ni para media cabeza no es mayor ventaja ni para el ganador ni para el derrotado.

Ayer en la primera carrera se produjo un batacazo de regulares proporciones y la pícara suerte hizo que fuera el stud Asteroide quien diera la nota roja.

Pero ya lo decíamos ayer: ¿Acaso don Juan para acreditarse va empezar a regalar boletos de su caballo?

Sencillamente, fué el público que demasiado sabio no quiso tomar en cuenta las performances bien regulares que viene produciendo Tata Dios y lo abandonó en las cotizaciones.

De esta suerte apareció Gringuito, Sánchez, Bolín y Banderaló, cargados de bo-

letos, mientras el otro quedaba con grandes títulos convertido en el batacazo de la carrera.

¿Por qué Tata Dios tenía 700 boletos y Bolín 3000 si ya lo ha vencido en su anterior encuentro?

Es que el público sabe demasiado, es muy vivo, y como tal paga las consecuencias...

Chalons estuvo a punto de pegar el gran sartenazo del siglo, porque con menos boletos que Tata Dios ocupó el segundo puesto.

Banderaló y Sánchez cerraron el marcador, mientras el favorito Gringuito se revolvía orgulloso de su estirpe entre el prosaico montón de matungos...

No defeccionó Troyona aunque haya sido vencido, porque fué su performance de ayer tan honorable como las anteriores.

Lo que ocurrió sencillamente fué que Danton como el mejor apronte del sábado llegó hecho una bala a la carrera y respondiendo a las esperanzas de Don Martín triunfó apenas por una cabeza, pero triunfó...

El jhony David venía con intenciones siniestras, con malas ideas, con ganas de matar...

Y el jhony David a pesar de que Solicitud no se condujo del todo mal, tuvo que conformarse con el tercer puesto a corta distancia de los dos primeros...

A pesar de todos los disgustos de la tarde gozó Lema de una gran satisfacción que lo hizo exclamar sonriendo dentro de su palidez de cera:

—Decían ols diarios que yo correría a La Viuda, bueno, ¿quieren decirme qué ha hecho Mingo con ella?

Efectivamente, la pupila del stud Gran Muñeca que cargó con bastantes boletos, hizo una carrera sencillamente desastrosa...

¿Qué hubo de haber habido?

En la prueba del desquite como era de suponerse triunfó el favorito Cuyano fácilmente por dos cuerpos.

Pío Jaen y su gente se corrieron una rumbeada con Molitor que para tal objeto lo habían preparado convenientemente, teniendo como único enemigo al que resultó vencedor, lo cual demuestra que bien sabían lo que tenían entre manos...

Los Rosales, a pesar de no ser el caballo de antes, se desempeñó correctamente, finalizando tercero en compañía de Lord Ragland.

¿Qué fué de la suerte de Prólogo, y qué de la de Primicio?

Hermanados por su desgracia con Burucuyá finalizaron completamente a retaguardia..

Y así terminó al tarde y así fué todo lo que ocurrió en ella...

La gente volvió bien al centro a pesar de los grandes dividendos y de la derrota de varios favoritos...

Y al salir un aficionado cerró con una frase a la manera de un broche de oro, nuestro comentario sobre los papelones del colega de los siete pisos desalquilados:

—Dejalo, otario, dejalo... ¿ no le ves las canas, no ves que va pa viejo?...

Se referían al más tordillo de los cronistas, autor de todos los disparates antes mencionados.

EL CLASICO LOS HARAS

Nuestra favorita La Ñatita ha quedado consagrada definitivamente la mejor yegua de nuestro turf, y con una supremacía que no admite réplica alguna.

La hija de Old Man ha finalizado la carrera en tal forma, que tenemos ansiedad de verla el 25 de mayo, medirse con Pan Pan, Smasher y Fripón, pues si en esta prueba volviera a salir airosa, sería cuestión de consagrarla la creak del año.

Alsacia y Piscueta han corrido bien, pero en ninguna parte han conseguido molestar a la pupila del stud Los Rosales.

El propietario de la hija de Old Man fué muy felicitado por sus numerosos amigos, no así Tapón, que no preocupándole estos éxitos, se escondió en uno de los boxes del paddock, apareciendo recién en la última carrera, cuando fué a ensillar a Los Rosales. Sin embargo, llegamos a tiempo praa sacarle algunas palabras:—"Vea, la definitiva se acerca, el martes de la próxima semana quedará confirmado todo lo que le pronostiqué al correrse el clásico Clausura en diciembre último".

Arcuri, entre tanto, se entretenía ne largar chistes, que sin hacernos cosquillas nos hacían reír...

UN CALOTE...?

Después de la última carrera hemos podido ver que se mandó poner en fila a la mayoría de los porteros del paddock, por haber llegado a oídos de lor comisarios que uno de ellos se había ido a barajas con una jugada de 3 y 2 a Tata Dios, todo mitad y mitad a Cirenaica, lo que suma 800 pesos, más o menos.

Se decía a más que esa jugada pertenecía al aprendiz T. N. Fernández pero llamado a declarar, como es natural, negó ser él el que había sido estafado.

Como se ve, el portero debe conocer muy bien el artículo 70 del reglamento y en la primera oportunidad que ha tenido se ha quedado con el dinero, aprovechando que el damnificado de ninguna manera podría denunciarlo.

EL ENTRAINEUR FRAZER

Ayer, momentos antes de disputarse el clásico Las Heras, el australiano Frazer se aproximó al box de La Ñatita, diciéndole al entraineur Vicente Fernández que él ganaría el clásico Las Heras con La Ñatita y que no sabía equivocarse, porque ese premio lo había ganado siete veces.

Como se ve, Frazer ha sido un hombre clásico para yeguas, pues no es poca hazaña ganarse tanttas veces esta prueba clásica.

EDUARDO ELNEN

Ayer hemos visto con satisfacción que este viejo entraineur se adjudicara el clásico Boucau, con su potrillo Rey de León.

Esto constituye para el meritorio profesional un buen triunfo y así lo han creído sus numerosos amigos que lo han felicitado efusivamente.

Rey de León, un modesto hijo de Lancaster y dirigido por un jockey bien modesto, como es Muraña se adjudicó dicha carrera en el recomendable tiempo de 1'24" 3|5 los 1400 metros que para productos de 2 años es un tiempo bastante superior.

TATA DIOS

Hay hechos que no tienen justificativos por más vueltas que se le den, y es así, como Tata Dios que recién terminaba de ganar, se le permite pagar un dividendo de 59 pesos.

El que admite con satisfección esta equivocación es el propietario del stud Asteroide, que con su cara de inocentón se lleva el dinero para su casa.

Felizmente, el triunfo del hijo de Desty Miller evitó un mandoble de mayores proporciones, como hubiera sido el de Chalons.

DEYANIRA

El entraineur Francisco Goyeneche, se corría una fija imperdible con esta hija de Diamond Jubilee, y efectivamente, hubiera sido la ganadora si Romanelli viene colocado un poco más cerca.

Era considerada tan fija la pupila del sutd La Alborada, que en vez de anotarla en perdedora, había sido inscripta en el clásico 25 de Mayo.

Con todos estos detalles, que por lo visto habían pasado desapercibidos, pagaba como cuarenta pesos, pero no han perdido todo, pues a placé pagó 7.85.

LA DERROTA DE DIAMANT

No puede decirse que el potrillo Diamant ha perdido la carrera por estar mal presentado ni por falta de monta, pero sí puede admitirse que su monta se ha equivocado al mandar al hijo de Dusty Miller a que corriera en la punta, tratándose de 1400 metros y dispensando dos kilos a todos sus contrarios.

Tal vez la confianza que ha tenido su propietario le ha costado la carrera a Diamant.

NUESTRA INFORMACION

Decíamos anteayer que el mejor apronte del día había sido el producido por Dantón, y el triunfo conseguido por el hijo de Cyllene en una prueba completamente difícil, ha puesto de manifiesto una vez más la exactitud de nuestros informes.

Los allegados a la caballeriza del señor Martín de los Santos, aprovecharon muy bien el triunfo de Dantón.

CIRENAICA

Como lo anticipábamos, esta potranca del stud Los Cerros, tenía una carrera sumamente favorable, y respondiendo a la preferencia que se le había dispensado, consiguió cruzar el disco con media cabeza de ventaja.

Norberto Fernández fué calurosamente felicitado por dicho triunfo.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Tata Dios.	13600	4000	17600
Chalons.	7250	400	7650
Banderaló.	8850	100	8950
Cirenaica.	800	4000	4800
Deyanira.	500	400	900
Río Bamba.	400	100	500
Ayacucho.	—	4000	4000
Pecado.	400	400	800
Milia Curá.	400	100	500
Debutante II.	55550	5000	60550
Rancé.	22800	500	24300
Billiken II.	10750	100	10850
Rey de León.	4800	8000	12800
Diamant.	18200	800	19000
Paseo.	5600	400	6000
La Ñatita.	54223	10000	64223
Alsacia.	85712	1000	86712
Piscueta.	78662	500	79162
Dantón.	11700	5000	16700
Troyano.	23500	500	24000
Solicitud.	19850	100	19950
Cuyano III.	28803	5500	34303
Molitor II.	19233	550	19783
Los Rosales.	19500	100	19600

LA VUELTA DEL HIJO PRODIGO

No es solamente Churrinche el que tiene por Lema una gran debilidad, sino también don Martín de los Santos, viejito enérgico, que por no dejarse avasallar por ningún pillo en cierta ocasión cortó con el magnate sus relaciones poco menos que a bastonazos...

Sin embargo, aquellas hostilidades no podían durar, y poco a poco el odio se tornó en desprecio y el desprecio en lástima, y la lástima volvió el afecto perdido, para reconciliarse nuevamente según tenemos entendido...

Aunque parezca mentira, quiere Don Martín protejer nuevamente a Lema.... y lo hará, sin duda alguna, porque ocurren en el turf cosas tan raras!...

La vuelta dará lugar a una nueva ruptura que es inminente, y que es también lo único que puede preocuparnos, porque el viejito enérgico no tolera... (aquí la frase del primer párrafo).

PREMIO TWO STEP.



1o. Dantón, 2o. Troyano, 3o. Solicitud, 4o. Folleto y 5o. La Viuda.

SANCHEZ-ESPADAÑAL

De los competidores de la primer carrera los que menos suerte han tenido, son estos dos caballos, que quedaron enredados en la cinta.

Sin este contratiempo, Sánchez hubiera podido ser el ganador.

STRAP ES UNA FIJA

El stud La Guardia se corría una carrera enteramente fija, según hemos podido comprobar después de la carrera.

Efectivamente el potrillo tenía algunos ejercicios que lo acreditaban como un probable ganador, pero muchos de los que estaban en antecedentes de ésto, no lo jugaron cuando lo vieron completamente sudado, notándose claramente que antes de que se largara la carrera había perdido parte de sus energías.

El entraineur Fausto Gómez, parece sin embargo, que no ha reparado en este detalle.

LA FIJA DE AYACUCHO

Muy pocos fueron los que aprovecharon el dato que circuló a último momento de que este hijo de Polar Star, tenía ejercicios tan sugestivos que sería poco menos que imposible que perdiera.

Riverito que estaba en el secreto, se le apuntó con 3 y 2 pero lo que más le dolía, era que Amadeo Lema, hubiera sido tan inconsecuente dándole la monta a Navarro, siendo que de hecho le correspondía.

Con un sport de 24 pesos y gustándose en fija, bien es de creer que se han de haber llenado de dinero. Nos alegramos por Amadeo Lema a quien la suerte lo ha protegido muy poco en estos últimos tiempos.

LA CORRIDA DE BOMBAZO

El trabajo que se le ha dado a este hijo de Américo sobre 1400 metros el viernes último como ensayo para disputar el clásico Güemes, ha sido muy superior, pues empleó en recorrer la distancia 1'27" 1|5, sin que se le exigiera mayormente.

Nos decía el entraineur Saini que él cree tener por el momento al mejor producto del año.

CALLEJAS

Este hijo de Fulmen, que ayer debía hacer su debut defendiendo los colores de la Petite Ecurie, no cumplió su compromiso por haberle aparecido sobrecañas.

ALLUVION

Al disputar la carrera del jueves, este hijo de Fulmen quedó sentido de un vaso, Ha sido necesario ponerlo en cura.

A ese contratiempo se atribuye que haya fracasado en dicha carrera.

EL CLASICO CASARES

Indudablemente, la prueba más importante de la temporada ha de ser este premio clásico, a disputarse el 25 del corriente.

Serán de la partida los siguientes campeones:

Pan Pan, R. Rivero.
Alsacia, X. X.
La Ñatita, F. Arcuri.
Aventurero, M. de Lara.
Evoe, A. Baistroqui.
Avicenia, (dudosa).
Fripón, D. Englander.
Smasher, D. Torterolo.
Uva Negra, D. Cardoso.

HANDICAPS

En los handicaps a correrse en las reuniones del 23 y 25 del corriente, se ha hecho la siguiente distribución de pesos:

DIA 23 DE MAYO

4a. carrera, 1600 metros

Scheherezade 58 kilos, Parsifal II 57, Facundo III y Tata Dios 56, Royal Train y Dadiant 55, La Comunne 54, La Viuda, Siskin, Espadañal, 53, Dantón, Chanilao y Oregón 52, Eslabón, Zío y Gringuito 50, Palmita, Petit Duc, Ton Ton, Familar y Campesino 49, Gossamer, Revanche y Gaje 48, Tareta 46.

6a. carrera, 2000 metros

Alsacia 62 kilos, Calamobur 59, Piscueta 58, Frenético, Clibell, Chucker Out y Prólogo 57, Cuyano II y Cuaró 56 Avicenia y Retrechero 55, Rotterdam y Folleto 52, Troyano 52, Lusitano, Evoé, Radiant y Ascabeador 50.

7a. carrera, 1400 metros

Red Jacket y Petite Chose 60 kilos, Debutante II 59, Royal Train 55, Cheap 54, Schehereazde y Rancé 52, Tresor 50, Marita 48, On-Ko e Inicial 47, Bizcotina 40, Billiken II 40.

8a. carrera, 2200 metros

Frenético 60, Inspector y Retrechero 58, Folleto 55, Papamoscas 54, Lusitano 53, Rochela, Cáustico y Penitelo 52, Cantarina, Evoé y Brucuyá 51, Siskin 49, Dantón 48, Piquete y Solicitud 47, Thamar 44, Insanía y Royal Drop 41, Gringuito 46.

DIA 25 DE MAYO

4a. carrera, 2000 metros

Prólogo 60 kilos, Cuaró 59, Escándalo 58, Tommy Atkins y Papamoscas 54, Canturrera y Rancé 53, Fanfarrón II 50, Piquete 47, Alisio 46.

7a. carrera, 1600 metros

Chucker Out 57 kilos, Cheap 53, Tresor 49, Cantarina y Radiant 48, Marita 47, La Viuda, Espadañal, On-Ko e Inicial 46, Dantón 45, Solicitud y Banderaló 44, Zío y Wotan 43, Petit Duc y Campesino 42, Gaje 41, Branza e Insania 40 kilos.

8a. carrera, 3000 metros

Frenético y Prólogo 60 kilos, Cuyano III 59, Canturrera y Lusitano 53, Rochela 52, Burucuyá y Evoé 51, Los Rosales 49, Ascabeador 47, Picotero y Pretty Boy 43 kilos.

NOTITAS SUELTAS

Don Juan Correas, lo más tranquilo después del triunfo de Tata Dios.

No era para menos — 59 pesos por boleto.

El chico T. N. Fernández, junto con su familia lo más satisfecho con el golpe que habían dado.

Al vasco Ireneo se le ha escapado la presa de entre las manos.

Con Chalons cobraba como 100 pesos por boleto y el chico Etchecharry hizo lo posible de quedar bien.

A qué se debe la mala carrera de Gringuito, no sabríamos explicarlo.

El hijo de Old Man es considerado por su entraineur como un caballo muy útil — pero el resultado es poco práctico.

Navarro no sabe como llegó a tiempo al disco, sin que Romanelli lo tapara.

Efectivamente, Cirenaica conservó media cabeza de ventaja, gracias a la atropellada tardía en Dayanira.

Rocco se desesperaba por darle alcance y después de la carrera se lamentaba somo si se le hubiera escapado la grande de la mano.....

La papita de Inquisición ha resultado menos brava de lo que se pintaba.

A los garrotazos, el inglés pudo ocupar el cuarto puesti y nis parece que le ha de costar trabaji ganar una carrera.

Cuando llegamos al hipódromo nos llamó la atención ver apilado en Helena II a Cardoso — y mucho más cuando sabíamos que se había hecho en Montevideo una fuerte jugada.

La carrera no respondió a la expectativa de los que estaban en el secreto — otra vez será.

Sabemos que con Ayacucho han ganado mucho dinero.

Bueno, nos felicitamos, porque han preparado la papa comunmente sin que nadie tenga derecho al pataleo...

Milliá Curá esta vez con menos boletos que los otros días, produjo una carrera muy distinta — pues por lo menos alcanzó el tercer puesto y con un placé que lo dejó lo más satisfecho a Ramón Cardoso.

Mahoma no gana, ni porque lo corra A o B — para él, es lo mismo.

Hay que convencerse que es un matunguito.

A Churrinche le gustaba bastante el potrillo Floripar y después de la carrera le oímos algunos lamentos que al magnate le interesan.

Fausto quedó sentado en un banco, después de la carrera de Strap.

¡Qué le pasará al hombre célebre de Mouchette!

Como cambian las épocas.....

Capitán orejas se permitió el lujo de gozarlo a Pancho galera en la de Debutante-Rancé.

Lo ha venido gozando desde el vamos — y donde le pareció bien, lo despidió — sin embargo, en el final el hijo de San Lorenzo mordía que daba algunas esperanzas.

El zorro dijo: "A mi caballo le faltó tiro".

Muraña venía hecho un sargento en Rey de León, pero así y todo, consiguió imponerse.

Después de la carrera, le oímos decir que le tenía una fe ciega para esos finales apurados.

Ese Muraña!

Maldotte, quedó conforme porque a su potrillo se li ganaron en 1'24" 3|.

No tiene porque enojarse, pues el potrillo respondió al trabajo que tenía de 1'26".

Packoy es un caballo muy lindo, que no es malo, pero que no es para clásicos.

De La Ñatita no hay nada que decir, sinó que es tan maestra, que a muchos engañó, dejando la impresión de que en el final se apagaba... hasta Mingo y Englander se tragaron el anzuelo.

Los de Felpilla decían que habían tirado su lance, pues la dejan disparar unos veinte cuerpos más, tal vez no la alcancen.

Los de Piscueta muy contentos — menos Bartolo Olivieri que lamentaba haber desperdiciado la comisión de la carrera ganada por Debutante.

El quedó un poquito triste, fué el entraineur Cassini con motivo de la derrota de su Troyani.

Sin embargo, debe quedar conforme porque en otra no le ganarán los de ayer.

La fija del programa, era indudablemente la de Cuyano — y el tordillo corrió como un tigre y remató a Volunad...

Burucuyá y su jockey quedaron enredados en las cintas y por eso disparaban como locos.

Casi lo voltea a Lanatti que iba en Molitor.

A Pancho galera que corría Los Rosales, el palo de la cinta le dió en la nariz, produciéndole un granito . . .

DOS [illegible]NES JUSTICIERAS

El re[illegible]o de la elección última realizada en el Jockey Club para la renovación de autoridades, ha demostrado el buen criterio dominante entre los miembros de la primera institución hípica del país, para elegir la nueva comisión directiva.

Por esta elección libérrima ha llegado a la comisión el doctor Juan F. Arechavala, que ya ha ocupado otras veces distintos cargos con el aplauso unánime de la opinión.

Con la entrada del doctor Arechavala pueden ya regocijarse las pequeñas ecuries, pues tendrán un eficacísimo defensor que vigilará sus intereses sin consultar los de las grandes caballerizas.

Vendrán entonces, los handicaps limitados para ganadores hasta de 10.000, 20.000 y 30.000 pesos, como también los premios a reclamar y remate. Dejarán también algunos caballos de quedarse en los 50 kilos a pesar de sus continuos triunfos y por fin se hará justicia alguna vez.

Todo esto, puede esperarse de un hombre que ya se ha probado, pues recordaremos que fué el doctor Arechavala autor de los programas de carreras trimestrales y que eran proyectados con un criterio de estricta justicia, es decir, sin consultar más intereses que los generales del turf.

Esta es, pues, la primera sanción que revela el escrutinio a que aludimos.

La segunda sanción es más justiciera que la otra si se quiere y ella es la salida del señor Guillermo C. Pasman que no pudo conseguir que sus consocios le reeligieran.

Desde estas columnas hemos hecho muchas veces mención de las exigencias del señor Pasman, que nunca tuvo consideraciones, olvidando la precaria situación del país, que necesariamente debía tener presente, antes de poner la soga al cuello de socios y propietarios.

En efecto: el señor Pasman hizo dejar cesantes a muchos socios como asimismo sacrificó a muchas ecuries.

En la elección del viernes tuvo el señor Pasman el premio de sus intransigencias y desde ya le aconsejamos sino quiere sufrir otro fracaso mayor, que renuncie la suplencia.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultó interesante bajo todo punto de vista la reunión matinal efectuada ayer en el hipódromo de Temperley.

La cátedra estuvo como de costumbre muy acertada triunfando la mayoría de sus favoritos.

La nota del día la constituyó Charmincito que después de haber corrido sin mayor éxito, se tiraron a una fija compartiendo el premio con Estocada, la que a pesar de cargar 65 kilos recorrió los 1400 metros en 1'25" 1|5, tiempo más que superior y hazaña que muchos de los que están actuando en Palermo no alcanzarían a hacer.

Debido a la performance contradictoria del medio hermano de Pan Pan, después de ateneder algunas explicaciones los comisarios resolvieron suspender al hijo de Ducato por dos meses, pena que igualmente alcanzó a su entraineur, no tocándole participación de esta pena al jockey J. Brindo por ser la primera vez que lo corría.

EL STUD BORBON

Ayer se ha iniciado con una victoria esta caballeriza y ha sido cobrando un

buen dividendo, y así podemos decirlo, porque 8.00 pesos entre tres caballos es pero muy buen sport.

Los propietarios de Dantra ... creemos que han hecho una ex... de compra, y que cuanto Repúblico ... ponga a la ex pupila de Mr. Frazer en buenas condiciones ha de ganar muchas carreras.

Sabemos que el stud Bo...oc... ahora viene preparando a un hijo ... que el sábado trabajaron ... Ciarfa II, y por la forma ... ita" ... ñarse nos pareció que no es ... do malo.

ROSARIO

Clásico Patria—

Esta carrera para productos de dos años se disputará el martes 25 en la distancia de 1200 metros.

Han conservado su inscripción:

Mi Nene, Kebir, Olazábal, Kasuga, Gaillard, Tric Trai, Yelmo, Marco Antonio II, Cocainera, Frileuse, Piridina, Oriana, Caminata, Carita, Dentelle, Coronación, El Nenino, Trinchera, Epiei, Potchoo, Poupoule, Rosario II, The Libel, Toupet, Socarrona, Audax, Melbourne.

CANTARINA

Esta hija de Cyllene será la encargada de representar al stud Don Gonzalo en el clásico Purran a disputarse el jueves.

Cantarina va a la carrera, con una corrida dé 2'6" 2|5, tiempo bastante superior para ganar esa carrera, que consideramos muy ordinaria.

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión de ayer

Con un público numeroso, el cual hizo honor al programa que tenía ayer, se efectuó la habitual reunión.

La cátedra anduvo regular, salvo en la primera donde ganó Grandval.

En la última carrera, Alta Mar no figuró en ningún momento, y esto nos dá qué pensar que con esta hija de Dusty Miller hubo... algo de haber habido. Misterios del turf!... Pero que para algunos ranunes no son tales.

Es conveniente que la comisión averigue qué pasó y por qué defeccionó tan feo este animal, pues el buen público, confiado en las últimas performances de esta pupila de Gigena, le jugó sin asco y quedó... con muchos pesitos menos y hablando cosas raras.

Grandval—

El vasco Jasso ayer se dijo: Este es mi día, y el hombre, haciendo las cosas bien, se jugó una punta de boletos al hijo de Valero y... papa para varios... de la familia.

La cosa fué con susto, pues se le apareció la viuda, que casi le arruina el negocio, con Coquín, que era un sport de la madona.

Una cabeza, le hizo cobrar una punta de canarios al vasco y... le dió una punta de disgustos a Lleompart, entraîneur de Coquín y Arismendi, que fué su piloto.

Ayer fué un día malo para el maestro, en esto por la cabeza. J. Pena se la dió y en la de Torterola... Lhuiller, por otra maldita cabeza también se la dió con pesto.

Tercero Misionero, que está empezando a figurar y cuarta... Ay! Herd, que fué favorita.

Go Bank—

El enutele, ché, hermane, te tané ca convencé ca con Vechienzo Petrozini, servetore de osté, no hae case. Go Bank é una fica e no me lo gane nadie.

Así fué; Calistro se la muñequeó y se la dió por una tête a la yunta del Mato Roncales, que era Chulo y Folie II.

Estrilo para el ñato e cuntenteza para nosotros y Vichenzo, que nos está resultando un maèstro como compositor y todo un profesional honrado.

Le apuntamos el poroto de práctica a Petrozini, y lo felicitamos por los espléndidas performances de sus pupilos.

Cuarto con sport, por haber entrado la yunta Sigfrido, uqe pagó 6.50.

Guitry—

Al fin este mal hijo de Galloway, que diera tantos metejones a los patos de Palermo, ayer pudo salir de perdedor, y eso que a Juanuco le faltó tabaco en la misma raya, si nó se queda para otra ocasión.

Grigera se la dió por una cabeza y alcanzó a pagar pesos 7.80 y 3.20; tercero la pupila de Petrozini Ehontie, que nos parece muy regular, y cuarta, la floja Wogles Flowen.

Lebbonard—

Respondiendo a su última performance, este hijo de Hexagon, se adjudicó la prueba de perdedores de 3 años sobre Torterola, lo cual tomó la punta y pareció imbatible.

Lhuiller, que corrió a Lebbonard, merece un sincero aplauso, pues desde el codo, al entrar en la recta, a fuerza de taco y lonja, consiguió ganarle por una cabeza, sobre la misma raya, al maestro, que era el piloto de la floja Torterola.

Notamos que Lhuiller cada día corre mejor, y esto lo decimos haciendo justicia, por cuanto le hemos sacudido leña mereciéndolo, se entiende.

Bien, rubio, ya ves que cuando ganás como un maestro, como lo hicistes ayer aplaudimos sin reservas, pero no por eso cuando hagas alguna chambonada te dejaremos de caerte.

Un porotazo para Lhuiller, y un disgusto para Arismendi, que se corría una fija con Torterola.

Tercera, un golpe frustado, es decir, Genial, la cual, habiendo largado mal en tres saltos se metió el marcador, y cuarto Mandón.

Domodossola—

Como pronosticamos, esta guapa hija de Cyllene, que Gigena la ha puesto en el sumum del estado que pueda ostentar un pur sang, los ganó en el clásico, marcando el notable tiempo de 2'5" 4|5, al galope, por varios cuerpos, con la monta de Lauría.

Segundo, el maqero de Espolín, que no quería largar con el chico Perna, tercero Opulento II con Lhuillier, y cuarta Mariposita, con Triani, que empieza a repuntar.

Sibarita—

El ñato Roncales pudo desquitarse del metejón que tuvo con Chulo, con esta buena hija de Dusty Miller, en la setxa prueba del día.

Aladini, que la corrió se portó, ganándole una carrera de atropellada a Gorrión, que lo corría Lhuillier.

El ñato, de contenteza, tenía la nariz arrugada; el sport fué muy bien aprovechado... y tercera, Divagadora; cuarta, Guerra.

Gacetilla—

Está resultando una crak una mina para su propietario.

El chico Quintero se portó ganándole por un cuerpo a Tremus, que ahora se está volviendo regular.

Tercero el tungo de Honorable, que pagó 8.60 pesos; cuarto, Rose York, que corrió muy mal y... ni en la conversación Alta Mar, que ganó dos carreras al galope! Bueno!...

Presidencia—

Actuó el señor José Alberto González.

Boletos vendidos—

Entre ganador y placé se vendieron 38.119 boletos.

JOCKEY CLUB DE AZUL

Resultados de las carreras del domingo:

Primera carrera, 1200 metros. — 1.o, Brother Tommy, 57 kilos, Dalmacio Hernández; 2.o Solista, 3.o Manotón.

Sport, pesos 3.70.

Tiempo, 1'16|4.

Segunda carrera, 700 metros. — 1.o Casio, 59 kilos, Evaristo Aiza; 2.o Tierra Baja II, 3.o La Plumita.

Sport: del 1.o, pesos 21.25 y 8.55; del 2.o 7.70.

Tiempo: 45".

Tercera carrera, 1300 metros. — 1.o Añancué, 62 kilos, César Navas; 2.o Espolín II, 3.o Langueyú.

Sport: del 1.o, pesos 4.75 y 4.20; del 2.o, 7.70.

Tiempo: 1'22".

Cuarta carrera, 1000 metros.— 1.o Casio, 55 kilos, Evaristo Aiza; 1.o Mario II, 51 kilos, José Hernández.

Sport: de Casio, pesos 2.75; de Mario II, 2.55.

Tiempo: 1'4.

Quinta carrera ,1600 metros. — 1.o Sorbete 59 kilos, Juan Casineta; 2.o Añancué, 3.o Campero.

Sport: pesos 4.65.

Tiempo: 1'40".

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$ 139.525
Los Rosales	„ 48.700
María Luisa	„ 45.700
Los Cardos	„ 45.100
Montiel	„ 44.800
J. B. Zubiaurre	„ 44.300
Asteroide	„ 42.900
Jean A.	„ 38.100
Nawanken	„ 37.400
Rancágua	„ 36.500
J. Atucha	„ 33.800
E. Frazer	„ 30.350
Carlitos	„ 28.550
Amistad	„ 27.250
Abrojo	„ 25.000
Petite Ecurie	„ 29.000
Tucho	„ 26.700
Navarro	„ 23.900
C. de Arma	„ 23.500
Armón	„ 21.950
Indécis	„ 20.700
Bruno F.	„ 20.200
La Fama	„ 19.500
B. Villanueva	„ 17.400
Clavo	„ 17.200
Guadalupe	„ 17.200
Las Espinas	„ 16.650
Los Yuyos	„ 16.400
El Marino	„ 16.100
Diego Alvear	„ 16.000
El Talar	„ 15.000
Royal	„ 14.200

PADRILLOS

Cyllene	„ 112.925
Diamond Jubilee	„ 103.250
Druid	„ 89.950
Old Man	„ 95.750
Polar Star	„ 75.850
Jarcy	„ 67.500
Dieudonne	„ 48.700
Ducato	„ 45.70
Calepino	„ 44.100
Greenan	„ 49.150
Américo	„ 45.600
Galloway	„ ·2.750
Pearl River	„ 41.000
Dusty Miller	„ 41.650
Pelayo	„ 32.150
Pippermint	„ 30.900
Lor Melton	„ 29.700
Val d'Or	„ 28.950
Orange	„ 28.400
Bluet Boat	„ 26.750
Valero	„ 26.400
Black Prince	„ 18.100
Millenium	„ 17.450
Pictor	„ 22.200

CABALLOS

Pan Pan	„ 45.700
San Marcos	„ 32.500
Decidida	„ 37.000
La Ñatita	„ 37.500
Chucker	„ 26.400
Retrechero	„ 26.000
Fripón	„ 23.500
Prólogo	„ 21.500
Bombazo	„ 21.300
Diamant	„ 19.900
Dijital	„ 21.100
Troyano	„ 20.000
Rancé	„ 20.100
San Simón	„ 17.500
Aventurero	„ 17.450
Nondina	„ 17.150
Cuyano II	„ 22.200
Cantarina	„ 15.600
Escándalo	„ 16.950
La Sonámbula	„ 17.600
Junta Puchos	„ 16.500
Schéhérazade	„ 16.400
Papamoscas	„ 16.000
Siete y Medio	„ 16.000
Indiecita	„ 15.300
Calicanto	„ 19.400
Trabuco	„ 14.300
Parsifal II	„ 13.900
La Commune	„ 12.850
Rey de León	„ 12.800
Petite Chose	„ 18.600
Farnesina	„ 13.150
Gaiteiro	„ 12.600
Eureka III	„ 11.400
Uriburu	„ 11.200
Rochela	„ 10.950
Canora	„ 10.800
Chinesco	„ 10.750
Borbonón	„ 10.600
Makaroff	„ 10.300
Mendicant	„ 9.900
Su Alteza	„ 9.400
Deseada	„ 9.300
Chaica	„ 9.000
Packoy	„ 9.500
Voilá!	„ 8.550
Pagliaccio	„ 8.500
Blagueur	„ 8.900
Sincera	„ 8.100
Oon-Kó	„ 7.300
Lechuza	„ 6.600
Paul Pons	„ 6.100

JOCKEYS

F. Arcurii	31	carreras
M. Acosta	31	„
A. Navarro	31	„
D. Torterolo	26	„
D. Englander	26	„
R. Rivero	15	„
Muraña	15	„
R. V. Lanatti	13	„
D. Cardoso	15	„
S. Blanco	12	„
R. Carbajal	12	„
J. Fernández	10	„
T. N. Fernández	10	„
B. Baistroqui	9	„
J. Etchechurry	7	„

PREMIO APHRODITE



1o. Ayacucho, por Polar Star y La Verde, del stud 3 de Junio; 2o. Pecado, 3o. Milla Curá, 4o. Mahoma.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Antonio Santamarina.

Cirenaica—

Ganadora ayer de su primer carrera, nació en el haras Viejo y en las ventas del año pasado fué adquirida por el cuidador Norberto Fernández en 1200 pesos.

Ayacucho—

Procede del haras Ojo de Agua. En los remates de productos del año pasado fué vendido en 10.000 pesos, en comisión, al cuidador Amadeo Lema. Es hermano de Nenette.

Rey de León—

El hijo de Lacaster ganador ayer del clásico Salvador J. Becau se encuentra inscripto en dos clásicos próximos: el domingo 23 en el Güemes, carrera en que dispensará dos kilos a sus adversarios, recibiendo igualmente dos de Bombazo. El martes 25 puede disputar el premio Chevalier, prueba en que no le corresponde recargo alguno.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Carmelo Amoroso, de Tata Dios; Norberto Fernández, de Cirenaica; Amadeo Lema, de Ayacucho; Repúblico Pérez, de Debutante II; Eduardo Elnen, de Rey de León; Vicente Fernández, de La Ñatita; Martín de los Santos, de Danton; Andrés Guadalupe, de Cuyano III.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 482.244 boletos.

Comisión de carreras—

Esta comisión se reunirá hoy con el fin de designar las subcomisiones de la misma por el término de un año.

La Ñatita—

La hija de Old Man ha ganado este año 37.500 pesos y un total de 64.223 $. Reaparecerá el 25 del corriente en el premio Vicente L. Casares, distancia 2500 metros, peso por edad (53 kilos) en el que están anotados todos los mejores caballos en training.

FUEGO GRANEADO

Duelo de artillería entre Tapón y Tomás — Violento ataque de Tapón. — Intervención del Morocho. — Las fortunas de Mingo y de Englander. — Tomás contra Englander. — Otro lío de Tomás con el Morocho. — Dispersión general.

Las otras mañanas discutían algunos cuidadores y jockeys a propósito de quién tenía más plata: Mingo o Englander.

La mañana convidaba a hacer tertulia, al solcito, frente a la casilla del gallo García. La chamuyaban entre puros orientales y mister Frazer, que no decía palabra.

De Mingo ninguno sabía otra cosa, que lo que es voz corriente: que la familia imperial, empezando por el kaiser viejo y el kromprinz, lo tenían seco; pero no faltó uno que le había oído decir al valet de chambre del maestro, que éste tenía fuertes depósitos de oro en varios bancos particulares.

—Y qué es eso de valét?

—Ulogio.

—Y por qué no decís el mucamo?

—Viene a ser igual.

En esto cayó Tomás, el cancherito y como todos se callaron sabiendo que es chismoso y concurrente al te oficial, el ingeniero preguntó el motivo de un recibimiento tan frío.

Como nadie le contestara. Tapón le largó la carcajada, riéndose con esa insolencia que descompagina a los mismos comisarios.

—Yo creía, dijo Tomás bastante cabrero, que se hablaba de algo que valiese la pena; pero recién caigo en que eran los relinchos del garañón viejo.

—No te vas, no te vas, contestó Tapón; ¿sabés lo que hablamos? Hablábamos de las fortunas mal o bien ganadas por algunos jockeys como tu pariente y otros empleados del hipódromo, como vos. Ahí tenés.

Vos sos el que menos puede hablar de nadie, para ver la paja en el ojo ajeno.

—Por qué ché, canchero?

—Pues hombre, porque debés muchas y si yo fuera comisario, no serías vos quien sacaba patente pa cuidar ni correr en las pistas que yo he hecho con el sudor de mi frente.

—Callate, macaneador, y da gracias a que vivís en un país de ciegos, que sino estarías comiendo por cuenta del gobierno...

—Eso creerás vos, que te has pasado la vida engañando al público, pero a mí me respeta todo el mundo y... a fin de cuentas hay que distinguir de dónde venimos y adónde vamos.

—Y qué te has figurao vos, desgraciado, que sos de mejor gente que la mía? Cuando yo despaletaba vos cazabas pajaritos con la pata en el suelo; y entre un grévano como vos que te has venido a lavar la mugre en Buenos Aires y un criollo con las entrañas que yo tengo, ¡haceme el favor!...

Como los hombres se iban calentando demasiado, intervino el morocho y les hizo ver que entre orientales era una vergüenza insultarse con palabrotas. ¿Qué dirán los argentinos? Hay que hacer honor a la tierra y unirse para que nos respeten nuestros súbditos. Hablemos de otra cosa.

Tapón, que ya medio había querido echar mano a la cintura, se retiró rezongando como cuzco que le sacan la perrita de entre las uñas y Tomás se conformó con el espiche del morocho, agregando que si alguno tenía cuentas que arreglar con él ya sabían dónde le podían mandar los padrinos.

En esto pasaba Englander vareando un caballo y uno que no queremos nombrar preguntó si conocían la fortuna del inglés.

—No confunde, no confunde, protestó Mr. Frazer, no is inglés.

—Bueno, pero cuánto tiene, esa es la cosa.

Tomás, muy satisfecho de habérselo sacado de encima a Tapón, empezó a hablar pestes del indio y a contar lo que tenía.

—Tiene dos "estudes" que le valen, por lo bajo, doscientos mil pesos; una estancia en Córdoba, trescientos, el campo pelado y con las haciendas y las chacras y demás, otros cien mil; en el Banco de Londres hay quien dice que tiene un depósito de doscientos mil; dos casas en el centro; la mar de moneda en hipotecas y propiedades que debe haber comprado en su tierra. Porque, díganme, muchachos, los que trabajamos en tierra extraña sabemos que siempre se tira a asegurarse la rentita en la querencia, ¿no es cierto?

—Yo nada tengo allá, contestó el morocho.

—Bueno, Lauro, pero usted ha sido hombre muy rumboso y le ha gustado comerse cada papita... Yo no les llevo el apunte y a la gente de teatro, menos...

—Cállese la boca, cállese la boca, amigo, no sea zonzo.

—Pero, Lauro...

—Cállese, le digo, no me comprometa; usted siempre charlatán!

Y como viesen que las cosas se iban poniendo feas otra vez, todos se fueron retirando, dejándoles solos al morocho y al ingeniero, que se disculpaba de haber echado pelos en la leche.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN o AUGUSTO GARAT**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 5-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo, que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322 para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 2-5|19-5.

Football, aviación y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

Gardi. — (Racing v. San Lorenzo de Almagro)—

Nuestra acostumbrada imparcialidad nos obliga a decir que éste, posiblemente buen muchacho, no nos convence como referee.

Ayer sin alcanzar a estar mal, parece que olvidó que ley pareja no es rigurosa.

Vimos que no cobró un escandaloso aff side de Canaveri y algunos fouls de Pepe y con motivo del penal con que castigó a San Lorenzo casi llegamos a creer que tiraba a reventar a éste. Sostenemos que un free kick era bastante castigo por juego brusco, máxime si tenemos en cuenta que Racing lo llevaba en fija.

H. Alfano. — (River Plate v. Gimnasia y Esgrima)—

Fué el invitado — a secas creemos — para hacer inaugurar a los muchachos de River Plate su nuevo "home".

El "gordito" se lució no solo atronando con la bocina de su Renault las calles domingueras de la Boca, sinó que en el field su silbato sonó con imparcialidad y acierto. Lo presumíamos, él también, sinó no iba...

J. Barbera — (Belgrano v. Boca Juniors)—

Don Juan (Barbera) se ha propuesto merecer un parrafito elogioso todos los lunes. Y a fe nuestra que cin hoy lo ha conseguido.

No fué su labor muy ardua dado que los componentes de ambos equipos se comportaron correctamente siendo escasas las infracciones que por juego brusco hubo de penar; sin embargo, las veces que lo hizo procedió con singular acierto.

Es necesario no se marce por este bombito.

Luis Gil — (Platense v. Comercio)—

Actuó bien. No podía ser de otro modo ya que el partido no era de los que dan más trabajo. Por lo demás los equipos se portaron correctamente, no reclamando su intervención para penar brusquedades.



Lamas en una de sus magistrales corridas por el wing. En el match de ayer se escapó varias veces, marcando dos goals, uno de los cuales fué anulado.

G. Guassone — (Estudiantes de La Plata v. Estudiantes)—

Se rehabilitó de su mala actuación del domingo, pues su comportamiento en el match de ayer fué correcto.

Sin embargo, cobró varios fouls que no eran tales ya que los jugadores de ambos teams no dieron motivo para que se los penara en ese sentido.

M. Corvalán — (Independiente v. Hispano Argentino)—

Mal, bastante mal.

Con su actuación de ayer no merece quedar en primera división. Le falta energía y la decisión que debe tener todo referee en sus fallos. Tuvo empero, mucha suerte, pues el público y los jugadores no protestaron de sus decisiones en la forma a que se hizo acreedor por sus errores.

Varias veces, por no decir la mayor parte de ellas, penó solamente las infracciones que algunos reclamaron a voces.

En los offsides bastante flojito, los fouls y hands, se le pasaron por alto como asimismo un penal a favor de Hispano.

En otra ocasión, no solo no tocó el pito al señalar Giametto un goal directo de un corner, sino que permitió que el juego prosiguiera y una vez la pelota alojada en la red por obra de Daumaher sancionó el tanto indicando el centro del field.

Pero; oh honor! la pelota volvió a atrás y su fallo quedó revocado porque "no se puede hacer un goal directo, de un corner".

A fin de cuentas con una macana salvó una macana mayor. Y eso ¡qué Corvalán! no es censurable.

E. Almeida Guzmán. — (Porteño v. Kimberley)—

Reprimió con energía algunas jugadas bruscas de Bertrand que fué junto con el "coloso" Bolde los únicos que pretendieron deslucir, aún más si cabía, el final de este match.

Salvo muy raros offsides que penó y otros, muy raros también, que se le pasaron, estuvo acertado en sus fallos.

M. Cookc. — Bánfield v. Quilmes)—

Actuó en el partido, Bánfield y Quilmes.

Se portó el hombre, pues no perdonó los golpes, aunque felizmente se produjeron muy pocos.

Muy correcto en sus fallos.

F. Jordán—

Federico Jordán afrontó ayer una situación peligrosa en el partido San Isidro y Huracán, y salió airoso de la prueba. Bien es verdad que no cobró algunos offsides, que cobró otros que no eran, y que anuló un goal-penal que no debió anular, pero en lo restante dirigió el encuentro con serenidad y energía, lo que no es poco porque el público herreaba a más y mejor. ¡Cualquier día lo toman para la farra al inglés ese! El mismo Cullen se le fué al humo en el intervalo. Le dijo: "yo soy del consejo" con el mismo tono que hubiera dicho: "¡guarda que te catura la maffia! Jordán contestó: "en estos momentos me importa un pito el consejo (a nosotros nos sucede lo mismo) y aquí la única autoridad soy yo".

Lo aplaudimos en esta actitud.

Dr. C. Mas. — (F. C. Oeste v. Atlanta)—

Un defecto le notamos a este referee que actuó en el parque Chacabuco. Poca fuerza pulmonar o mala calidad del pito. Profumo nos sacará de la duda. Por lo demás advertimos algunas fallas, pero una excelente buena intención.

Un poco más de práctica que lo habilite a elegir una mejor colocación que le permita apreciar más exactamente la posición de los hombres de los teams y se salvará la patria.

Mac Carthy. — (Estudiantil v. Defensores de Belgrano)—

Paddy volvió a actuar bien esta vez, si bien alguno que otro offside se le pasó por alto.

En general, bien.

E. de La Plata v. Estudiantes

Las huestes del simpático Bernabé se la dieron (araca, se la dieron tres veces) al escuadrón de Pepito. Al pasar por Wilde notamos en el rostro del secretario una alegría intensa. Tenía mucha razón. Sus muchachos se portaron macanudamente y hasta ahora van corriendo parejas con los santos.

Lazcano, Leonardi y Lamas (las tres eles, faltaba sólo López) anotaron los porotos de ordenanza en forma magistral.

Croce estaba bastante asustadito, pues los platenses tenían una manera de acercarse al arco, que ya, ya. El guardavalla visitante comenzó chingandó de lo feo y el primer goal se debió a una chambonada. De los demás tantos no puede decirse lo mismo, pues fueron unos taponcitos como para desarticular más de una encuadernación.

—Pepito corría de un lado a otro, levantaba la pierna, pasaba la pelota, se plantaba el hombre, y así todo.

—Vauya se atoró en una oportunidad espléndida, pues teniendo sólo el arco, apuntó bien y sus intenciones de hacer goal se convirtieron en el propósito de voltear al centinela del 6 de infantería que tranquilamente se paseaba con el arma sobre el hombro, pensando en el relevo. Al ver esto, nuestro amigo el consejero y dirigente platense, dijo torciéndose el "bigote" (es decir, lo que él llama "bigote"): ¡Qué muchacho, éste!...

—Giovanni, de puro traje dominguero presenciaba el partido desde la tribuna oficial.

¡Adelante Ochandio, adelante Ochandio!, gritaba cuando el hábil forward conseguía la pelota, y así por el estilo, cumplía con la noble y explicable tarea de alentar a sus favoritos.

En una ocasión en que el linesman local levantó la bandera, le oímos gritar a Giovanni: ¡No está afuera, no ha salido! Miramos. La baranda que circunda el field detenía la pelota, sin embargo: ¡no había salido!

¡Qué Giovanni éste! ¡Qué buena pareja haría con Chicho, uno gritando a favor de Estudiantes y otro ensalzando a Quilmes!

—Meira se escapó varias veces pero siempre había quien lo detuviese. Otro tanto le ocurrió a Ochandio, pues a pesar de jugar con todo el empeño posible no pudo vencer a Barcos.

—Leonardi, Oreja, como cariñosamente le llaman, estuvo hecho un tigre. Lástima que a veces se afane tanto en gambetear, pues en esa forma pierde espléndidas oportunidades. Es sensible, porque de lo contrario sería un centre forward excelente.



Uno de los momentos más emocionantes del match: E. de La Plata v. Estudiantes. Croce, en el suelo, detiene la pelota mientras se ve acometido por varios adversarios. Pepito está en el montón.

Independiente v. Hispano Argentino

Los rojos y los verdes se encontraron ayer en Avellaneda.

Un público numerosísimo se "largó" hasta los "pagos" de Mignaburu en la creencia de ver un gran match, pero debieron regresar con las caras largas.

Sin ser unos "pataduras" los forwards parecían jugar a no hacer goals, eran tan "demorones" para hacer los pases que ya aburrían. Los "gaitas" fueron unos tentos, pues si lo pasan a Calomino y Martín a ocupar los extremos de la línea los rojos se hubieran tenido que "amacar" un "ratito".

Las defensas trabajaron macanudamente y evitaron que los taponazos se "colaran" en la red.

Los debutantes Flores y Ottin en la defensa de los gaitas se desempeñaron bien.

Roberto Sande estaba flojito de las "gambas" y vuelta a vuelta se iba al suelo. No así su hermano Ernesto el "testa colorata" como decía un tano que teníamos a nuestro lado en la tribuna oficial, Sande actuó con la eficacia de siempre.

Caballero y Miguens dos tigres; este último atajó un penal de Calomino (calibre 42) que le valió más aplausos que los que prodigan los correligionarios al compañero J. Mantecón cuando ocupa la tribuna (no es la oficial).

Los muchachos salieron contentos y se repartieron los puntos amigablemente. Se rieron del referee un buen rato lamentándose de no haberle reclamado unos cuantos penales.

Qué muchachos ocurrentes ¿verdad Alfano?

Tu ahijado Corvalán promete.



Aristarco anotó ayer en su pizarra las "encajonadas" más grandes de la tarde.

Belgrano v. Boca Juniors

A los del Boca se les hacía el campo crégano, después de la paliza que las huestes de Von Cullent le infligieron a las de Brown.

Se creyeron que con cuatro o cinco cargas a la bayoneta el "veterano" daría el sálvese quien pueda, por eso dejaron en el campamento de Wilde la artillería pesada tipo Ochoa, Zarevich, Taggino y en la marcha al cañón Gelmi, fuera de uso, a raíz de una colisión con otro de su género.

Pero se les apareció la viuda y cayeron vencidos, las dianas triunfales con que se aprestaban a saludar su victoria se trocaron en marchas fúnebres y las campanas de Wilde y Barracas tocaron a muerto.

Sus cargas se estrellaron contra la muralla humana del veterano Jorge y del novicio Carlos Morgan, que ayer jugó a la altura de su maestro y compañero.

Sus acometidas, que preveíamos feroces, carecieron de vigor y fueron llevadas sin entusiasmo y por ende cortadas con facilidad y como si esto no fuera suficiente, la defensa fué ineficaz cuando debió emplearse a fondo. Cayó vencida en tres ocasiones.

Bertollini y Colla hicieron cuanto estuvo de su parte para aminorar las proporciones de la derrota, logrando batir a Reddel sólo una vez.

C. Oliva, debutante en primera y veterano de la intermedia, se reveló un jugador de insospechados méritos.

Forma, con Martín, una excelente pareja, que ha de dar trabajo en lo sucesivo. Con su inclusión la línea ligera belgranense ha ganado bastante.

San Isidro v. Huracán

El Huracán se desencadenó ayer en la cancha del San Isidro y levantó una polvareda de la Madona.

Los globitos de bolsillo parecían reales, tanto respondieron al viento a favor. Antes que los fanáticos de Can se dieran cuenta que soplaban malos vientos para el team, los otros ya habían alojado dos globos en el hangar de la red. Esto dió una bronca bárbara a los de San Isidro, que comenzaron a gritarle "burro" y "animal" al referee, por lo cual éste se enojó y dijo: "Me voy si se creen que me van a tratar como a Lambrecht".

La cabretilla era general.

Cullen, que se paseaba con un trajecito azul marino, y en cabeza, mascaba los cigarrillos y una grave preocupación armaba sobre su frente el pentágrama de las arrugas.

Pronto los sanisidreños se desquitaron. Sayanes se espiantó con la pelota y encajonó el primero. Luego vino el segundo de un penal y luego el tercero que encendió el batifondo. El público de Huracán invadió el field como una horda teutona, pero cuando vieron que Jordán es peludo y morrudo como un oso, reflexionaron, que una agresión al referee es una mancha para el sport. Los antecedentes del sumario levantado por los caballeros del deporte es este: el público San Isidro estrilaba con Jordán en el primer tiempo, porque decía que dejaba pasar los offsides. Durante el "half-time", Cullen se le fué al humo y le dijo: "Vea que soy el Consejo. Vd. juega mal". Con esto el público de Huracán creyó que a Jordán le había entrado el fierrito por el bisturí del as de copas, y cuando el referee dió el tercer goal que parecía offside, aunque esté mal el decirlo, se dijo: "No hay vuelta, el tipo se ha vendido a San Isidro". Jordán les demostró que no había tales carneros. Lo más lindo de todo fué el final. ¡Cómo pateaban los muchachos! Parecía que querían hacer goal con la rótula de un contrario. Por tal motivo, Elías se fué de la cancha. Lagunita también y a Palacio lo plantaron.

Al salir, los globitos de bolsillo parecían desinflados...

F. C. O. v. Atlanta

Los nenes verdes de Languasco se hallaron ayer frente a frente de los del Parque Chacabuco, el partido llevó muchos aficionados del Caballito deseosos de ver luchar a los dos equipos del barrio.

Los verdes se apuntaron con cinco goals y esto que la mascota no pudo entrar a la sede del Atlanta porque un gringo guardián del Parque, le paró los pies a Languasco que acompañado de la hermosa perra, pretendía entrar. El guardián celoso de su deber no le franqueo la entrada a la perra porque un letrero bien visible indica, que al Parque no se puede entrar con perros sueltos. Languasco quería entrar y para ello alegaba que el letrero indicaba perros, no así perras como la mascota de los verdes.

Los del Atlanta, lucharon con tesón y energía pero no pudieron evitar la derrota.

La concurrencia femenina, aplaudió mucho a Angeletti cuando este señaló los goals, entre ellas se destacaba una simpática morocha que luego supimos vivía en San Fernando.

Los ferrocarrileros, abandonaron el Parque sumamente satisfechos de haber conquistado la victoria, sobre su rival ¡La historia... no se repite!...

Racing versus San Lorenzo de Almagro

Los secuaces del blondo Carbone vencieron ayer en la sede de Languasco a un club que se llama S. Lorenzo de Almagro. No queremos con esto decir que han llevado a cabo una obra magna, pues no es gracia cantar sabiendo, como dice Vidal.

La junta, que tiene por misión evitar los atoramientos de Arduino, estuvo fulerasa, Pepe foulista como acostumbra, Zoilo morfón sin abuela, Marconi bastante caballito y trabajador Conmaschi. Este chico, cara de gilimusi, en la atropellada de salida, sin avisar ni pedir permiso, embocó el zapallo en el arco y Faraldo sobre el pucho le empató la cosa, dándosela fácilmente a Arduino aprovechando alevosamente una macana de Reyes; Hospital, en una de esas casualidades del football, metió otro goal y Chaco se hizo ver con dos él solo, uno de ellos de un penal que el referee quiso dar.

Público regularmente numeroso y un par de docenas de féminas, partidarias de los sanlorencenses.

Platense v. Comercio

Los calamares en su cancha no en su tinta se la dieron "chanta" a los comerciantes. Calvinho y los suyos no salían de su asombro al ver desfilar como botón de chaleco, uno tras otro y aparecer en el mercador los números fatídicos: uno, dos, tres, en el corto tiempo de ocho minutos.

¡Qué perspectiva tan poco agradable! Por nada lucían los calameres unos botoncitos (misterio de cera veinte) con inscripciones como ésta: "Salí de la luz", "Macana", "¡Qué linda es la morocha!", "No me dé la lata", "El tiempo es oro", "No me peche cigarrillos", "Soy rentista", "Cuatro a cero", "Cambie de disco", "Lo quiero pero no me bese", "Caballo blanco".

Poca gracia les causó a los comerciantes la lluvia de los "letreritos" en cuestión. Pero de todos ellos, el que más les llamó la atención fué el de "cuatro a cero". No podía ser de otro modo, ya que los defensores de la casaca roja y negra se corrían una semi-fija. Tenían sus motivos para pensar así. Calvinho había prometido un fuerte abrazo por cada goal que marcaran los suyos. El fracaso se debió a que se les cortó el dulce de leche y a la bronca de Molteni. Salió fulo. Si aquello no era de pensar. ¡Tres goals en ocho minutos! El primero que cometió el desatino fué Pisa, conocido con el apodo "Pisita". Balmaceda, que ayer no le dió por golpear (¡no le perdemos pisada!), no quiso ser menos y marcó el segundo. Colombo, les tuvo envidia y dijo: ¡aquí estoy yo! y fué el tercero a la canasta. ¡Pobre Carlés! El tan empeñoso tan bravo y que la defensa le flaqueara en esa forma. Goyo alentó a los suyos y puso por ejemplo la actitud del guarda valla. Los muchachos respondieron: cualquier fruta menos "pera". Es que se referían a Pravato y Bourdieu.

El "pibe" Pravato les hizo la pera por que tenía un compromiso con su piba. Y como a él le gusta ver su nombre en CRITICA optó por largarse de garufa en vez de cumplir su compromiso de buen sportman.

Los calamares querían hacer honor al consabido letrerito "cuatro a cero".

Pisita se le apuntó al finalizar el match y dejó así satisfecho el deseo general. Gran ovación. Aplausos en la barra. Tristes y cabisbajos, fueron desfilando uno a uno, los comerciantes, rumbo a su casilla, renegando de su poca suerte. Otra vez será. Para todos sale el sol.

¡No importa! Ya cambiará la racha.



El tercer goal de Estudiantes de La Plata: Leonardi hace un centro; Croce se arroja al suelo para desviarlo y Lamas atropella y marca el tanto.

Estudiantil Porteño v. Def. de Belgrano

Allá, en la cancha que los Defensores de Belgrano (que más querés Belgrano), poseen sobre la margen derecha del arroyo Medrano, se encontraron ayer los cuadros que nombramos en el epígrafe. Se encontraron y se midieron. Son más grandes los Defensores. De tamaño, naturalmente. Porque a pesar de que los Porteños de Ituzaingó tienen un Paganini y otro Pagano, no pagaron nada, pues los Defensores perdieron el partido y tuvieron dos golpeados. No se crea que los estudiantes fueron los golpeadores. Cualquier día se atreven a eso con tales friscnes y en cancha ajena! Los golpeados se golpearon solos. Uno de ellos, Rodríguez, dió con el pecho contra el suelo y el otro, Angelito Pasquale, conscripto, cabeza pelada (hay varios en el team), se arruinó una gamba.

De modo que contra nuestra esperanza, no hubo "brusquedades". Porque el referee era Paddy. Y Paddy parece que venía preparado. En una ocasión el público y el linesman de los locales quisieron protestar por un fallo. Mac Carthy paró el juego y dijo: Conmigo no juega ningún jugador porque rápido lo saco de la cancha. Un carcamán que estaba a nuestro lado dijo por lo bajo: Qué se creerá ese. A trompadas nos gana, pero hay buenos revólveres para dársela. Ah tigre!

Luego Furcade fué retirado del field por protestar. Furcade dejó pasar un minuto y le hizo un filo al inglés, que dejó sin efecto su determinación primera.

Los muchachos del Estudiantil jugaron bien, Costas sobre todo, en la línea delantera. Mariani jugó de forward y Mattozi de halves. El primero debe volver a su puesto. Además hace muy poco. Mattozzi estuvo muy bien. J. Garasa es un back macanudo. Está progresando mucho. Basurto y Mondotte muy trabajadores. Garasa no fué muy empleado, cuando fué necesaria su intervención se le halló en su puesto.

Los vencidos tienen algunos puntos flojos que desarmonizar. Rodríguez muy voluntarioso. Los back poco seguros y algo descuidados a veces. La línea media es lo mejor del team. Los forwards flaquean algo frente a la valla.

Ese chapín de Villar pateó un penal que hubiese entrado en un arco de cuatro metros de alto.

El publiquito con tendencia a gritar fuerte, perdió la voz cuando le hicieron el segundo goal a los de la casa.

Tres goals a cero y minga de biabas.

Bánfield v. Quilmes

Ayer jugaron estos cuadros en Quilmes y el público pudo apreciar algunas jugadas movidas.

Los visitantes demostraron cierto dominio, que debido a la buena combinación de sus delanteros y aprovechando bien las oportunidades que se le presentaron, lograron imponerse por cuatro a dos.

Juan Brown, el mejor hombre de los locales, actuó como en sus buenos tiempos y en varias oportunidades salvó a su cuadro de muchos apuros; C. Pearson actuó muy bien, salvó muchos tiros de Burton (que ya es atajar) y los goals que se le hicieron, estaban bien hechos.

Burton fué el forward que todos conocen; trabajador, hizo emplear bien a sus compañeros y le dió bastantes sustos a Pearson.

M. Levanti puede dar fe de la potencia de los shot de Burton, pues ayer recibió uno en la frente que le hizo ver las estrellas (a juzgar por la cara que puso). Rhom, trabajador también y muy seguro en sus quites.

El que se merece un párrafo especial es Petersen, que en el primer príodo actuó, pero bastante mal, y si tuvo la suerte de que los de Quilmes no aprovecharan las salidas inútiles que hizo del arco, otra vez que le ocurra eso y de con otros forwards, ya verá las planchas que hará.

L. M. CUSTO

Durante el segundo half del partido Gimnasia y River, el jugador Custo sufrió la fractura del peroné.

Hacemos votos por la rápida y feliz curación del simpático negro, cuyo alejamiento de las canchas es realmente sensible.

Los goals de Platense

Los teams de Platense, que jugaron ayer, marcaron un total de goals que merece consignarse.

El primer cuadro se apuntó con cuatro, la intermedia con otros tres y la cuarta nada menos que con quince, lo que hace un total de 21.

Se han portado los calamares.

Triste espectáculo

Ayer, en el half time de un importante match, llegó hasta nosotros, la sorprendente, de que varios jugadores de un prestigioso club se acaban de tomarse entre sí a golpes de puño.

No nos habíamos repuesto de la consiguiente sorpresa, cuando el físico de uno de los sindicados en la lucha, nos denotó a las claras la gravedad que asumiera tan sensible incidente.

Preferimos reservar nombres, porque está de por medio la dignidad de un club cuya tradición lo hace acreedor a todo merecimiento. Empero, aún así, en forma callada, vaya nuestra protesta hacia esos footballers que no saben templar su temperamento a las agudezas de una derrota—que aún se hallaba indefinida y que para un sportsman no puede significar el desconocimiento u olvido de consideraciones de elemental moral. Esperamos que en adelante sepan deponer cualquier encono para que tan censurable escena no se repita, y para que así puedan ofrecer a su cuadro condiciones capaces de continuar prestigiándolo.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 11 al 18 de mayo)

J. J. Rithener, (Porteño); S. Ochoa, y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes, (San Isidro); C. García, (River Plate) y J. Badaracco, (San Isidro); J. J. Lamas, (E. de La Plata); A. Zavaleta, (Independiente); T. Costas, (E. Porteño); S. Burton, (Banfield) y A. Ochandio, (Estudiantes).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ODEON — Lunes 17: La función de abono.
COLISEO — Martes 18: La cena delle beffe.
COMEDIA — Lunes 17, a las 6 p. m.: El primo de mi mujer. — Noche, a las 8.45: Los campesinos. Estreno: Pastor y borrego. El gitanillo, y cuplés por Lola Membrives, estreno de La Maja y Arrímate mi vida.
SAN MARTIN — Lunes 17, a las 5.10: Los hombres; Corona, excéntrico musical. Bailes por La Maravilla y canciones por La Goya.— Noche, a las 9. El teniente cura; Corona, excéntrico musical. Caballo a pájaros. Bailes por La Maravilla. Estreno. La marcelia china y canciones por La Goya.
AVENIDA — Próximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones. A las 4 p. m.: reprise. El barbero de Sevilla, reestreno. Galope de amor. Estreno. Pebete, reestreno. España de pandereta.
VICTORIA. — Lunes 17: Salomé. El pañuelo blanco.
MAYO. — Lunes 17, a las 5.45: La tierra del sol y canciones por Linda Thelma.—Noche, a las 8.45: El perro chico, estreno La estrella polar, La corte de Faraón y canciones por Linda Thelma.
BUENOS AIRES. — Lunes 17, a las 5.10 p. m.: La primera postura, y bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: El emperador Menelick, y bailes por La Argentina.
ARGENTINO — Lunes 17: estreno. Función y baile. Biblioteca popular. El cabo Gallardo. El lobo de mar.
APOLO — Lunes 17: Concierto Miramonte: Pepita y Pepito. Las de Sarrasqueta.
MARCONI — Lunes 17: La statua di carne.
MODERNO — Martes 18: La dama de chez Maxims.
BATTAGLIA—Lunes 17: Hay que ser hombre.
VARIEDADES — Lunes 17, a las 5.30 p. m.: El amor que [illegible]. — Noche, a las 8.45 Los cosacos en París. La Walkyria.
GENERAL BELGRANO — Lunes 17. — Función en honor del actor José Casamayor —Las sorpresas del divorcio, El nuevo cañón Señor Ladrón; Roberto Casaux recitará un monólogo en honor al beneficiado.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Lunes 17: La revista Ah! V... Oui...
CASINO — Hoy, lunes 17, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de: Mac Norton, Salcedo Crespo, Antonia Costa, Bellas Otrep, Jane Román, Girandette y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Lunes 17: Variado e interesante programa.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757. — Lunes 17: Variado programa.
PETIT PALACE — Libertad 975. — Hoy: lunes 17. — Función extraordinaria a beneficio del taller Guardia de Honor de Nuestra Señora de Lourdes.
OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Lunes 17: El anillo del Rajah. Actualidades europeas.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Lunes 17. Variado e interesante programa.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, Lunes 17: Aventuras de Terence O. Rourker 1.a y 2.a serie. El buque del tesoro.
PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Flores. Función todas las noches con estrenos.
ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.
BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: Lunes 17: Cómo se educa al soldado alemán. El jardín de novios.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Lunes 17: El divieso.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1189.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Lunes 17—Emigrantes. Cuento del tío.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Lunes 17: Variado programa.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con números de grandes atracciones.
CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda: viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.
CENTRAL — Corrientes 1425. — Hoy no hay función.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.